說文解字義證

說文解字弟十五

義證弟四十九

曲阜桂馥學

古者庖犧氏之王天下也帝王世紀庖犧氏風姓也取犧牲以充庖廚故號庖犧氏是爲犧皇後世音謬故或謂之伏犧或謂之宓犧潛夫論大人迹出雷澤華胥履之生伏義其相日角世號大皞都于陳作八卦禮含文嘉伏羲始別八卦以變化天下天下法則咸伏貢獻故曰伏犧也仰當爲卬則觀象於天俯則觀法於地視鳥獸之文與地之宜近取諸身遠取諸物於是始作易八卦漢武梁祠畫象標榜伏戲倉精初造工業畫卦結繩以理海內論衡對作篇易言伏羲作八卦前始未有八卦伏羲造之故曰作也禮含文嘉伏羲德洽上下天應之以鳥獸文章地應之以龜書伏羲乃則象作易卦六藝論處羲作十言之教曰乾坤震巽坎離艮兌消息無文字謂之易春秋內事伏羲氏以木德王天下之人未有室宅未有水火之和於是乃仰觀天文伏察地理始畫八卦定天地之位分陰陽之數推列三光建分八節以之應氣凡

二十四消息禍福以制吉凶通鑑外紀伏羲造八卦始作三畫以象二十四氣因而重之爻象備爻胄植贊木德風姓八卦創焉摯虞贊設卦分象開物紀類**以垂憲象**張行成曰伏羲始畫八卦是爲先天有圖象而未有書故孔子謂之作八卦新語道基篇先聖乃仰觀天文俯察地理圖畫乾坤以定人道易通卦驗虙羲作易無書以畫事張彥遠名畫記顏光祿云圖載之意有三一曰圖理卦象是也二曰圖識字學是也三曰圖形繪畫是也**及神農氏**禮含文嘉神者信也農者濃也始作耒耜教民耕種美其衣食德信濃厚若神故爲神農也潛夫論有神龍首出常感妊姒生赤帝魁隗身號炎帝世號神農代伏羲氏**結繩爲治**帝系譜神農結繩而治**而統其事庶業其繁**當爲緐**飾僞萌生**論衡齊世篇語稱上世之人質樸易化下世之人文薄難治故易曰上古之時結繩以治後世易之以書契先結繩易化之故後書契難治之驗也**黃帝之史倉頡**論衡骨相篇倉頡四目爲黃帝史春秋孔演圖倉頡四目是謂竝明晏氏類要倉頡姓侯岡氏馮翊人黃帝史官造書契見宏宇記世本沮誦倉頡作書梁庾肩吾書品書名起於元洛字勢發於倉史論衡譏日篇學書諱丙日云倉頡以丙日死也如以丙日書未

必有禍皇覽冢墓記倉頡冢在馮翊衙縣利陽亭南道旁墳高六尺學書者皆往以姓名投刺祀之不絕顏案周文使奠儁教明帝及宋獻公等隸書儁以書字所興起自倉頡乃啟周文釋貞倉頡

見鳥獸蹏迒之迹

論衡感類篇見鳥迹而知為書見蜚蓬而知為車天非以鳥迹命倉頡以蜚蓬使奚仲也奚仲感蜚蓬而倉頡起鳥迹也唐張續纂五十六種書黃帝時史倉頡寫鳥迹為文作篆書淮南子史皇產而能書高誘注史皇倉頡生而見鳥迹知著書

知分理之可相別異也初造書契

呂氏春秋君守篇蒼頡作書高誘注蒼頡生而知書寫倣鳥迹以造文章潘徽韻纂敘文字之來尚矣初則義皇出震觀象緯以法天次則史頡佐軒察蹄迹而取地於是八卦爰始爻文斯作繩用既息墳籍生焉傳選筆銘書契之興興自頡皇肇建一體浸遂繁昌慎子書契所以立公信也鄭注周易以書書木邊言其事刻其木謂之書契帝王世紀黃帝垂衣裳倉頡造文字然後書契始作崔瑗草書勢書契之興始自頡皇寫彼鳥迹以定文章成公綏隸書體皇頡作文因物構思觀彼鳥迹遂以成意索靖書狀聖王御世隨時之宜倉頡既生書契是為張懷瓘書斷古文者黃帝史倉頡所造也仰觀奎星圜方屈曲之勢俯察龜文鳥迹之象采眾美

合而爲字是曰古文自帖龍圖始啟八卦之象可觀鳥迹初分六體之書爰起論衡對作篇造端更爲前之始未有若倉頡作書是也唐釋道世法苑珠林古造書凡有三人長名曰梵其書右行次曰佉盧其書左行少者倉頡其書下行

百工以乂魏書江式傳作百工以敘**萬品以察**當爲詧江式傳作萬品以明王粲研銘爰初書契以代結繩人察官理庶績誕興荀子解蔽篇故好書者衆矣而倉頡獨傳者一也楊倞注倉頡黃帝史官言古亦有好書者不如倉頡一於其道異術不能亂之故獨傳也

蓋取諸夬夬揚於王庭隋書牛宏傳爻畫肇於庖羲文字生於倉頡聖人所以宏宣教導博通古今揚於王庭肆於時夏五經文字敘夬決也王庭孚號決之大者決以書契

言文者宣教明化於王者朝廷漢書藝文志易曰上古結繩以治後世聖人易之以書契百官以治萬民以察蓋取諸夬夬揚於王庭言其宣揚於王者朝廷其用最大也

君子所以施當爲敷

祿及下居德則忌也則忌當爲明忌王弼易作明忌故說云居德以明禁

倉頡之初作

書論衡奇怪篇失道之意還反其字倉頡作書與事相連又感虛篇書傳言倉頡作書天雨粟鬼夜哭此言文章興而

靈石楊氏栞

亂漸見故其妖變致天雨粟鬼夜哭也夫言天雨粟鬼夜哭實也言其應倉頡作書虛也夫河出圖洛出書聖帝明王之瑞應也圖書文章與倉頡所作字畫何以異天地爲圖書倉頡作文字業與天地同指與鬼神合何非何惡而致雨粟神哭之怪使天地鬼神惡人有書則其出圖書非也天不惡人有書作書何非而致此怪或時倉頡適作書天適雨粟鬼偶夜哭而天雨粟鬼神哭自有所爲世見應書而至則謂作書生敗亂之象應事而動也

蓋依類象形故謂之文其後形聲相益績漢書祭祀志注引作其有形聲相益**即謂之字**困學紀聞引王文公云文者奇偶剛柔雜比以相承如天地之文故謂之文字者始於一而生於無窮如母之字子故謂之字顧炎武曰春秋以上言文不言字如左傳於文止戈爲武故文反正爲乏於文皿蟲爲蠱及論語史闕文中庸書同文之類竝不言字以文爲字乃始於史記秦始皇瑯邪臺石刻曰同書文字說文敘云依類象形謂之文形聲相益謂之字周禮外史掌達書名於四方注云古曰名今曰字儀禮聘禮注云名書文也今謂之字此則字之名自秦而立自漢而顯也歟

字者言孳乳而浸多也一切經音義二十三引云昔倉頡造書依類象形故謂之文其後形聲相

益卽謂之字字者孳乳浸多也字生也宣十五年左傳正義引云文者物象之本字者孳乳而生韻會引同馥案字孳聲義相近虞書鳥獸孳尾史記五帝本紀作字微戴侗六書故指事象形二者之謂文會意轉注諧聲三者之謂字字者孳也言文之所生也孳通作滋李登曰物相雜故曰文文相滋故曰字衛恆四體書勢在昔黃帝創制造物沮誦倉頡始作書契以代結繩蓋睹鳥迹而興思也因而遂滋則謂之字周禮保氏疏援神契三皇無文故說者多以倉頡爲黃帝史而造文字起於黃帝於後滋益而多者也又外史疏古者文字少直曰名後代文字多則曰字字者滋也滋益而多故更稱曰字僖十五年左傳物生而後有象象而後有滋滋而後有數又通作茲本書籀下云茲益也

著於竹帛謂之書

太平御覽七百四十七引云依類象形之謂文形聲相益之謂字著於竹帛之謂書文選蜀都賦鳥策篆素五臣注策竹簡也素謂帛也書皐陶謨書用識哉賈誼書書者著德之理於竹帛而陳之令人觀焉辛處信注文心雕龍云昔倉頡造書形立謂之文聲具謂之字寫於竹帛謂之書

書者如也

尚書璇璣鈐書者如也廣雅書如也文選敘書誓符檄之品五臣注書者如也玉篇世謂倉頡作書卽黃帝史也象形指事形聲轉注會意假借此造字之本也書

者著也依類象形謂之文形聲相益謂之字所以明於萬事紀往知來也書之言如也孝經援神契奎主文章倉頡文字者總而爲言包意以名事也分而爲義則文者祖父字者子孫得之自然備其文理象形之屬則謂之文因而滋蕃母子相生形聲會意之屬則謂之字字者言孳乳浸多也題於竹帛謂之書書者如也舒也紀也**以迄五帝三王之世改易殊體封於泰山者七十有二代**續漢書祭祀志注引同河圖真紀鉤王者封泰山禪梁父易姓奉度繼興崇功者七十二君史記封禪書管仲曰古者封泰山禪梁父七十二家桓譚新論太山之上有刻石凡千八百餘處而可識者七十有二**靡有同焉**蕭子良撰五十二家書**周禮八歲入小學保氏教國子先以六書**周禮保氏養國子以道乃教之六藝五曰六書鄭司農云六書象形會意轉注處事假借諧聲也**一曰指事**藝文志作象事保氏注作處事賈疏云人在一上爲上人在一下爲下各有其處事得其宜故名處事也**指事者視而可識察而可見**宋本作察而見意**上下是也**衛恆曰指事者在上爲上在下爲下**二曰象**當爲像**形象形者畫**

成其物隨體詰詘日月是也衛恆曰日滿月虧象其形也保氏疏云象日月形體而爲之

三曰形聲衛恆曰形聲者以類爲形配以聲也藝文志作象聲保氏注作諧聲形聲者以事爲名取譬相成江河是也保氏疏云江河皆以水爲形以工可爲聲但書有六體形聲實多若江河之類是左形右聲鳩鴿之類是右形左聲草藻之類是上形下聲婆娑之類是上聲下形圃國之類是外形內聲闕闠衡銜之類是外聲內形此形聲之等有六也

四曰會意藝文志作象意會意者比類合誼以見指撝武信是也衛恆曰會意者止戈爲武人言爲信

五曰轉注五經文字云寤寐二字竝從牀轉注寢疑牀當爲爿轉注者建類一首同意相受保氏疏建類一首文意相受左右相注故名轉注考老是也晉書衛恆傳作老考解之云以老爲壽考也趙宧光曰後人讀建類一首句遂以老爲建首而宛展其下爲考淺陋不成章此大謬也凡讀古人文當求義理毋以文害詞可也休寧戴君震曰說文老從人毛已言須髮變白也考從老省丂聲其解字體一會意一諧聲甚明而引之於敘以實其所論轉注不宜自相矛盾是故

別有說也使許氏說不可用亦必得其說然後駁正之何二千年閒紛紛立說者衆而以猥云左回右轉之謬悠日爲許氏可乎震謂考老二字屬諧聲會意者字之體引之言轉注者字之用轉注之云古人以其語言立爲名類通以今人語言猶曰互訓云爾轉相爲注互相爲訓古今語也說文於考字訓之曰老也於老字訓之曰考是以敘中論轉注舉之爾雅釋詁有多至四十字共一義其六書轉注之法敷別俗異言古雅殊語轉注而可知故曰建類一首同意相受大致造字之始無所馮依宇宙閒事與形兩大端而已指其事之實曰指事一二上下是也象其形之大體曰象形日月水火是也文字既立則聲寄於字而字有可調之聲意寄於字而字有可通之意是又文字之兩大端也因而博衍之取乎聲諧曰諧聲聲不諧而會其意曰會意四者書之體止此矣由是之於用數字共一用者如初哉首基之皆爲始卬吾台予之皆爲我其義轉相爲注曰轉注一字具數用者依於義以引伸依於聲而務寄假此以施於彼曰假借所以用文字者斯其兩大端也六者之交弟出於自然立法歸於易簡震所以信許叔重論六書必有師承而考老二字以說文證說文可不復疑也

六曰假借

當爲叚楷衛恆曰假借者數言同字其聲雖異文義一也係氏疏一字兩用故名假

借也史記正義論音例引鄭康成曰其始書之也倉卒無字或以音類比方假借爲之趣於近之而已**假借者本無其字依聲託事令長是也**徐鍇曰令所以使令或長於德或長於年皆可爲長故因而假之**及宣王太史籀著大篆十五篇**七略史籀名周時史官教學僮書也藝文志史籀十五篇周宣王太史作大篆十五篇建武時亡六篇矣元帝紀帝多材藝善史書應劭曰周宣王太史史籀所作大篆顏師古急就篇注敘云昔在周宣史籀有史籀演暢古文初著大篆張懷瓘書斷大篆者周宣王太史史籀所作也始變古文或同或異謂之爲篆篆者傳也傳其物理施之無窮漢藝文志史籀十五篇蓋此也唐元度十體書曰秦焚詩書惟易與史篇得全逮王莽亂此篇亡失建武中獲九篇章帝時王育爲作解說所不通者十有二三晉世此篇廢今略傳字體而已**與古文或異**徐鍇本作與古文或同或異江式傳郭忠恕汗簡李文仲字鑑竝同案衛恆曰或與古同或與古異張懷瓘亦言或同或異也藝文志史籀篇者周時史官教學童書也與孔氏壁中古文異體**至孔子書六經**衛恆傳漢武時魯恭王壞孔子宅得尚書春秋論語孝經時人不復知有古文謂之科斗書梁書劉顯傳

任昉背得一篇缺簡書文字零落歷示諸人莫能識者頗云是古文尚書所刪逸篇昉檢周書果如其說

左丘明述春秋傳皆以古文（左氏春秋序正義左氏丘明所修皆古文舊書漢成帝時劉歆校祕書見府中古文春秋左氏傳大好之又云傳多古字古言服虔注襄二十五年傳云古文篆書一簡八字論衡案書篇云春秋左氏傳者蓋出孔子壁中孝武皇帝時魯恭王壞孔子教授堂以爲宮得佚春秋三十篇左氏傳也）

厥意可得而說其後諸侯力政（汗簡作征）**不統於王惡禮樂之害己而皆去其典籍**（孟子諸侯惡其害己也而皆去其籍藝文志禮經三百威儀三千及周之衰諸侯將踰法度惡其害己皆滅去其籍後漢百官志降及戰國務僭益熾削滅禮籍蓋惡有害己之語）

分爲七國田疇異畮（禮記王制古者以周尺八尺爲步今以周尺六尺四寸爲步古者百畝當今東田百四十六畝三十步鄭注案禮制周猶以十寸爲尺蓋六國時多變亂法度或言周尺八寸則步更爲八八六十四寸以此計之古者百畝當今百五十六畝二十五步）

車涂異軌律令異法（徐鍇本作律法異令汗簡及趙宧光長箋並同）**衣冠異制**（如趙武靈

靈后楊氏桼王好奇服**言語異聲**如鄭注三禮齊秦楚人語**文字異形**今所傳刀布文不合古籀者皆列國之異形**秦始皇帝初兼天下丞相李斯乃奏同之**江淹恨賦至如秦帝按劍諸侯西馳削平天下同文共規**罷其不與秦文合者斯作倉頡篇**隋書經籍志梁有倉頡二卷漢司空杜林注又玉海引羅氏曰其篇雖名祖倉頡而實異史籀顏氏家訓倉頡篇李斯所造而云漢兼天下海內并廁稀黥韓覆畔討滅殘皆由後人所羼非本文也**中車府令趙高作爰歷篇**劉奉世曰趙高作爰歷獄吏用之馥按張湯傳爰書訊鞫論報**太史令胡毋敬作博學篇**江式曰李斯破大篆爲小篆造倉頡九章趙高造爰歷六章胡毋敬造博學七章後人分五十五章爲三卷上卷至哀帝元壽中楊子雲作訓纂爲中卷和帝永元中賈魴撰記滂喜爲下卷故稱三蒼**皆取史籀大篆或頗省改**省當爲媘徐鍇曰減媘之字本當從女今之媘字世所不行從便則假借難移論義則宜有分別**所謂小篆者也**昔斷小篆者秦丞相李斯所作也增損大篆異同籀文謂之小篆亦曰秦篆水經注穀水云大篆出於周宣王之時史籀

創著平王東遷文字乖錯秦之李斯及胡毋敬又改籀書謂之小篆故有大篆小篆焉徐鍇曰小篆會稽山銘及今之篆文也是

是時秦燒滅經書滌除舊典大發隸卒興役戍汗簡作廌**官獄職務繁**漢書刑法志至於秦始皇兼吞戰國遂毀先王之法滅禮誼之官專任刑罰躬操文墨晝斷獄夜理書自程決事日縣石之一服虔曰縣稱也石百二十斤也始皇省讀文書日以百二十斤為程新語無為篇秦始皇帝設為車裂之誅以斂姦邪築長城於戎境以備胡越征大吞小威震天下將帥橫行以服外國蒙恬討亂於外李斯治法於內事逾煩而天下逾亂法逾滋而姦邪逾熾兵馬益設而敵人逾多秦非不欲為治然失之者乃舉措暴衆而用刑太極故也

初有隸書顏氏家訓開皇二年五月長安民掘得秦時鐵稱權旁有銅涂鐫銘二所其書兼為古隸**以趣約易**當為傷藝文志是時始造隸書矣起於官獄多事苟趣省易施之於徒隸也衛恆曰隸書者篆之捷也成公綏隸體蟲篆既繁草藁近偽適之中庸莫尚於隸規矩有則用之簡易索靖草書狀損之隸草以崇簡易百官畢修事業並屬趙壹曰秦之末官書煩冗戰攻並作軍書交馳羽檄分飛故為隸草趣急速耳示簡易之指非聖人之業也書品

隸體發源秦時隸人下邳程邈所作始皇見而重之以奏事繁多篆字難製遂作此法故曰隸書水經注漯水云上谷郡王次仲變倉頡舊文爲今隸書秦始皇時官務繁多次仲所易文簡便於事要程邈曰隸書始於程邈八分始於王次仲東漢以來碑刻用八分書近世乃誤以八分爲隸覆案五鳳二年石刻建初銅尺八里坤裴岑碑元氏祀三公山碑皆隸書也

而古文由此絕矣

楊雄劇秦美新剗滅古文太史公自敘周道既廢秦撥去古文焚滅詩書尚書考靈曜秦改古文以爲小篆及隸字國人多誹謗怨恨衛恆四體書勢自秦用篆書焚燒先典而古文絕矣水經注穀水云古文出於黃帝之世倉頡本鳥跡爲字取其孳乳相生故文字有六義焉自秦用篆書焚燒先典古文絕矣

自爾秦書有八體

沈約齊昭王碑究八體於豪端藝文志八體六技晏氏類要壞篆始標於八體注云秦世書有八體始壞篆爲之初學記秦焚燒先典乃廢古文更用八體一曰大篆周宣王史籀所作也二曰小篆始皇時李斯趙高胡毋敬所作也大小篆竝簡策所用也三曰刻符施於符傳也四曰摹印施於印璽也五曰蟲書爲蟲鳥之形施於幡信也六曰署書門題所用也七曰殳書銘於戈戟也八曰隸書始皇時程邈所定以行公府也

一曰大篆

徐鍇

曰大篆史籀作所謂籀文是也字體繁複晏氏類要史籀始著大篆大篆或與古同或與古異世謂之籀書二曰小篆即李斯所作倉頡篇三曰刻符刻符書符節令掌之璽藪謂秦始皇以所藉名山作刻符書非也四曰蟲書下云鳥蟲書是也五曰摹印下云繆篆是也六曰署書本書扁署也署門戶之文也水經注穀水云洛陽宮殿門題多是大篆言是蔡邕諸子自董卓焚宮殿魏太祖平荆州漢吏部尚書安定梁孟皇善師宜官八分體求以贖死太祖善其法以爲勝宜官北宮牓題咸是鵠筆南宮既建明帝令侍中京兆韋誕以古篆書之皇都遷洛始令中書舍人沈含馨以隸書書之景明正始之年又敕符節令江式以大篆易之令諸桁榜題皆是式書七曰殳書蕭子良古今篆隸文體云殳書者伯氏之職古者文既書笏武亦書殳八曰隸書下云佐書是也漢興有艸書藝文志漢興蕭何草律顏注草創造之案與此草書不同後漢書陳寵傳蕭何草律注云草謂創造之也法言載使子草律曰吾不如宏恭漢官儀尚書郎主作文書起草風俗通宋張從上書周舉爲創草論衡對作篇奏記郡守宜禁齊侈以備困乏退題記草名曰備乏之禁民飲酒退題記草名門禁酒几此可證草律考江式

傳云又有草書莫知誰始衛恆四體書勢云漢興而有草書不知作者姓名隋書經籍志云自倉頡訖漢初書經五變曰古文大篆小篆隸書草書凡此可證艸書

尉律

董彥遠謝除正字啓云尉律四十九類書蓋已亾閔元衛注云尉律注見說文敘王應麟曰尉律者廷尉治獄之律也漢書昭帝紀注引尉律太平御覽引廷尉決事摯虞新禮議故事祀皐陶於廷尉寺新禮移祀於寺襄二十一年左傳樂盈曰將歸死於尉氏注云尉氏討姦之官漢書地理志陳留尉氏應劭曰古獄官曰尉氏鄭之別獄也陳留風俗傳尉氏鄭東部獄官名鹽鐵論詔聖篇二尺四寸之律古今一也急就篇春秋尚書律令文顏注律之言率也制法以率下也一曰律述也具述刑名也劉歆與楊子雲書蕭何造律成於帷幕漢書刑法志相國蕭何攈摭秦法取其宜於時者作律九章

學僮十七以上始試

漢書東方朔傳年十三學書三冬文史足用論衡自紀篇充爲小兒六歲教書八歲出於書館書館小僮百人以上或以書醜得鞭充書日進手書既成辭師受論語尚書日諷千字北史楊愔傳六歲學史書

諷籒書九千字

徐鍇本無字字案大篆十五篇斷六百字爲一篇共得九千字晏氏類要籒文周太史史籒作也後人以名僞書謂之籒書萬斯同日覲兩漢書所

載漢元帝嚴延年北海王嵩左姬竝喜史書釋者謂史籀所作故曰史書則兩漢猶行大篆

乃得爲吏

藝文志作史案史亦吏也論衡量知篇能彫琢文書謂之史匠謝承後漢書陸續仕郡戶曹史後漢書杜詩傳臣伏自惟忖本以史吏一介之才注云史吏謂初爲郡功曹也又种暠傳暠爲縣門下史時河南尹田歆外甥王諶名知人歆謂之曰今當舉孝廉欲自用一名士諶遙見暠異之白歆曰爲君得孝廉矣近洛陽門下史也歆笑曰當得山澤隱滯乃洛陽吏邪漢書王尊傳司隸遣假佐蘇林謂取內郡善史書佐給諸府又貢禹傳郡國擇便巧史書習於計簿能欺上府者以爲右職故俗皆曰何以禮義爲史書而仕宦又陳遵傳既至官當遣從史西召善書吏十人於前治私書謝京師故人遵馮几口占書吏賈誼書胡以孝弟循順爲善書而爲吏耳晉書石勒傳簡明經善書吏署爲文學掾

又以八體試之

藝文志作六體云六體者古文奇字篆書隸書繆篆蟲書皆所以通知古今文字摹印章書幡信也文心彫龍練字漢初草律明著厥法太史學童教試六體困學紀聞云六體非漢興之法當從說文敘改六爲八

郡移太史

移當爲遂漢官儀歲終郡試

并課最者以爲尚書史

藝文志課最者以爲尚書御史史書令史

韋昭曰若今尚書蘭臺令史也臣瓚曰史書今之太史書吳仁傑曰史書大篆也太史籀所作蓋太史課試善史書者以補史書令史而分隸尚書及御史也漢官儀能通倉頡史籀篇補蘭臺令史滿歲為尚書郎論衡量知篇御史之遷文書不失分銖人不貴者小賤之能非尊大之職也周禮冢宰史十有二人注云史掌書者又小宰史掌官書以贊治注云若今起文書草也漢書張湯傳子安世用善書給事尚書汝南先賢傳黃字為墟里所差於是感激學書到京師入公府求學歲餘為公府令入補尚書令史漢舊儀書令史斗食缺試中二千石書佐高第補蜀志郤正入為祕書吏轉為令史三輔決錄丁邯遷為郎不就曰恥以孝廉為令史職齊職儀自魏晉宋齊正令史書令史皆有品秩朱衣執板進賢一梁冠楊楞伽北齊鄴都故事尚書郎判事正令史側坐書令史過事續漢書百官志尚書令史十八人秩二百石曹有三人覆案尚書六曹曹三人三六十八故令史十八人也

書或不正輒舉劾之

藝文志吏民上書字或不正輒舉劾王觀國曰吏者百官上書也民者萬民上書也吏民上書字或不正則令史舉劾急就篇誅罰詐僞劾罪人顏注劾舉案之也續漢書百官志侍御史受公卿郡吏奏事有違失者舉劾之又云左丞掌錄尚書吏人上章晉書百官表

左丞稽近道文書右丞稽遠道文書章表奏事史記萬石君傳建爲郎中令書奏事事下建讀之曰誤書馬字與尾當五今乃四不足一獲譴死矣甚惶恐晉書桓元傳尚書荅春蒐字誤爲蒐凡所關署皆被降黜晉武帝詔荀言有偏善情拒忠謚雖文詞有謬誤言語有得失皆當曠然恕之文心雕龍吏民上書字謬輒劾是以馬字缺蓋而后建懼死雖云性慎亦時重文也龜山楊氏曰先王之時書必同文故建官以達之所以一道德之歸立民信也漢初猶有課試之科案劾之令以同天下之習**今雖有尉律不課小學不修**魏書李謚師事小學博士孔璠**莫達其說久矣**論衡別通篇孝明之時讀蘇武傳見武官名曰栘中監以問百官百官莫知夫倉頡之章小學之書文字備具至於無能對聖國之問者**孝宣時**徐鍇本作孝宣皇帝時**召通倉頡讀者張敞從受之**藝文志倉頡多古字俗師失其讀宣帝時徵齊人能正讀者張敞從受之張敞傳敞字子高本河東平陽人也從茂陵敞本治春秋以經術自輔敞孫竦博學文雅過於敞陳遵傳與張竦伯松相親友竦居貧無賓客時時好事者從之質疑問事論道經書而已楊雄荅劉歆書張伯松不好雄賦頌之文然亦有以奇之常爲雄道言其父及其先君

意典訓穢案其父名吉其先君郎敞也又案禮記正義說周官云杜子春永平時初能通其讀鄭衆賈逵往受業焉穢謂通其讀者故書作某杜子春讀爲某是也然則通倉頡讀者亦如是

涼州刺史杜業 荀悅漢紀亦作業漢書杜鄴傳鄴字子夏本魏郡繁陽人也從茂陵鄴少孤其母張敞女鄴壯從敞子吉學問得其家書初鄴從張吉學吉子竦又幼孤從鄴學問亦著於世尤長小學鄴子林清靜好古亦有雅材其正文字過於鄴竦故世言小學者由杜公後漢書杜林傳林字伯山父鄴成哀閒爲涼州刺史林少好學沈深家既多書又外氏張竦父子喜文采林從竦受學博洽多聞時稱通儒張懷瓘書品後漢杜林涼州刺史鄴之子尤工古文過於鄴也

沛人爰禮 本書平下引爰禮說

講學大夫 後漢書徐防傳祖父宣爲講學大夫注云王莽置六經祭酒各一人秩上卿講學大夫屬於祭酒也五經異義引講學大夫淳于登說殷氏世傳殷亮建武中徵拜博士遷講學大夫

秦近 漢書儒林傳張山拊事小夏侯建爲博士論石渠授信都秦恭延君桓譚新論作秦近君

亦能言之孝平時 徐鍇本作孝平皇帝時

徵禮等百餘人令說文字未央廷中以禮爲小學元士黃

連筠簃叢書　靈石楊氏栞

門侍郎楊雄西京雜記凡子雲姓皆從才不知原文如此抑傳寫誤耶吳仁傑曰子雲自序其先食采於晉之楊號曰楊侯拔晉有兩楊氏霍楊韓魏皆姬姓也此楊侯之國出自有周支庶爲晉所滅者也晉語楊食我生此則謂之晉大夫食采于楊至食我而滅者也食我滅而楊侯之後獨存故子雲以爲裔出今于姓編有從木之楊而無從手之揚陸法言字書從木之楊注云本自周宣王子幽王邑諸楊號曰楊侯後并于晉因爲氏與子雲自序同然則子雲伯起皆氏木名之楊明也穀案隸釋所載楊震碑其字從木楊修傳吾家子雲况子雲與修同姓故鄭固碑楊烏楊字亦從木

宋以作訓纂篇藝文志至元始中徵天下通小學者以百數各令記字於廷中楊雄取其有用者以作訓纂篇順續倉頡又易倉頡中重複之字凡八十九章平帝紀元始五年徵天下通知逸經古記天文歷筭鍾律小學史篇方術本草及以五經論語孝經爾雅教授者在所爲駕一封軺傳遣詣京師至者數千人文心彫龍及宣成二帝徵集小學張敞以正讀傳業楊雄以奇字纂訓又王莽傳徵天下通一藝教授十一人以上及有逸禮古書毛詩周官爾雅天文圖讖鍾律月令兵法史篇文字通知其意者皆詣公車網羅天下異能之士至者前後千數皆令記說廷中將令正乖繆

壹異說云毄謂楊雄生當其時親聞其說不審與爰禮等舊說同邪異邪凡倉頡以下十四篇凡五千三百四十字十四篇八十九章每章六十字正合五千三百四十之數羣書所載略存之矣藝文志六藝羣書所載略備矣及亡新居攝使大司空甄豐等校文書之部自以爲應制作江式傳應下有運字頗改定古文王莽傳豐子尋手理有天子字莽解其背入視之曰此一大子也或曰一六子也六者戮也明尋父子當戮死也迺放尋于三危毄謂豐妥改古文戮死宜也時有六書一曰古文孔子壁中書也後漢書盧植傳古文科斗注云古文謂孔子壁中書也形似科斗因以爲名尚書正義孔子壁內古文即倉頡之體故鄭元云書初出屋壁皆周時象形文字今所謂科斗書以形言之爲科斗指體即周之古文晉書東晳傳有人於嵩高山下得竹簡一枚上有兩行科斗書晳曰此漢明帝顯節陵中策文也檢驗果然毄謂漢用古文此亦可證二曰奇字即古文而異者也本書无下云奇字無儿下云古文奇字人也漢書楊雄傳劉棻嘗從雄作奇字顏注古文之異者晉書郭璞傳太典

（初會稽剡縣人得一鐘上有古文奇書十八字尚書考靈曜古之奇字曰古文）三曰篆書即小篆秦始皇帝使下杜人程邈所作也（衛恆傳李斯作倉頡篇趙高作爰歷篇胡毋敬作博學篇皆取史籀大篆或頗省改所謂小篆者也或曰下土人程邈爲衙獄吏得罪始皇幽繫雲陽十年從獄中作[illegible]大篆少者增益多者損減方者使員員者使方奏之始皇始皇善之出以爲御史使定書或曰邈所定乃隸書也徵謂秦始皇帝十三字當在隸書下江式曰隸書者始皇使下杜人程邈附於小篆所作也）四曰佐（當依徐鍇本作左）書即秦隸書（史記正義論字例云程邈變篆爲隸衛恆傳秦既用篆奏事繁多篆字難成即令隸人佐書曰隸字隸者篆之捷也蔡邕隸勢鳥迹之變乃惟佐隸崔瑗草書體爰暨末葉典籍彌繁人之多僻政之多權官事繁蕪勦其墨翰惟作佐隸舊字是刪）五曰繆篆所以摹印也（顏師古曰繆篆謂其文屈曲纏繞所以摹印章也黃庭堅曰繆篆讀如綢繆束薪之繆漢以來符璽印章書也）六曰鳥蟲書所以書幡（當爲旛）信也（蜀都賦鳥冊篆素繢漢書靈帝詔工書鳥篆相課試通鑑帝好文學自造皇羲篇五十章因引諸生能爲文賦者並）

待制鴻都門下後諸爲尺牘及工書鳥篆者皆加引召遂至數十人魏志衛覬好古文鳥篆後漢書陽球傳鴻都文學或鳥篆盈簡注云八體書有鳥篆象形爲字張彥遠名畫記按字學之部其六日鳥書在幡信上書端象鳥頭者則畫之流也崔豹古今注信幡古之徽號也所以題表官號以爲符信故謂爲信幡也用鳥書取其飛騰輕疾也世語太祖定荊州得梁鵠令書信幡晉令使信節皆鳥書

壁中書者玉海顏師古曰家語孔騰藏尚書孝經論語於夫子舊堂壁中漢紀尹敏傳云孔鮒所藏二說不同決疑曰隋志云武帝時魯恭王壞孔子宅得其末孫惠所藏之書皆古文也史通亦以爲孔惠所藏

魯恭王壞孔子宅藝文志武帝末魯共王壞孔子宅案恭王薨於元朔元年是武帝在位中年不得云末又案五鳳二年石刻爲魯三十四年此時魯王已屬恭王之孫則恭王安得至武帝末乎

而得禮記江式傳無記字儀禮亦儞禮記初出時但儞逸禮禮經無此目猶論語初出謂之傳後乃儞論語藝文志禮古經五十六卷劉歆移太常博士書云及魯恭王壞孔子宅欲以爲宮而得古文於壞壁之中逸禮有三十九篇鄭氏六藝論云漢興高堂生得禮十七篇後孔子壁中得古文禮五十七篇其十七篇與前同而字多異又云河閒獻王古文

禮五十六篇記百三十一篇閻若璩曰壁中所得實止論語孝經尚書禮經四部無禮記余疑漢志魯共王壞孔子宅一段禮記記字爲衍文或經字之譌因顏注未明故未盡削去實非禮記屬定論也又曰儒林傳后蒼說禮數萬言號曰后氏曲臺記授大戴小戴后蒼之記亦記高堂生之儀禮耳其於禮記固絕不相蒙者也今世說槩以禮記爲曲臺記此語不知何所自來鄭康成六藝論謂高堂生以禮授蕭奮奮授孟卿卿授后蒼蒼授戴聖戴德是爲五傳弟子所傳皆儀禮也又謂戴德傳記八十五篇則今大戴禮記是戴聖傳禮四十九篇則此禮記是禮記之篇在西漢原不立學官卽大小戴所刪亦不見藝文志東漢後馬融盧植鄭康成始各有解詁通爲三禮焉復案雜記云恤由之喪哀公使孺悲之孔子學士喪禮士喪禮於是乎書復謂此乃藏於屋壁之禮也下文偁禮周官但曰禮無記字武君億曰爾雅釋言郭註引禮記曰屝用席釋詁注引禮記曰安而後傳言邢疏證以有司徹士相見禮謂偁禮記爲誤釋草注引禮記曰苴麻之有蕡者邢氏謂此在喪服傳傳所以解經故亦謂之禮記其說歧矣按宋張淳儀禮識誤序云出於孔氏之它壁者曰禮河閒獻王之得先秦古書者曰禮記禮者今之儀禮記者今儀禮之記時未有儀禮之名也億因知景純引爲禮記定名指歸實有所

自蓋迄兩漢以來皆指儀禮爲禮記鄭康成箋詩采繁引少牢饋食禮亦作禮記主婦裼是其證但出孔壁時尚未有禮記之倂也

尚書

論衡正說篇魯恭王壞孔子教授堂以爲殿得百篇尚書於牆壁中武帝使使者取視莫能讀者

春秋

藝文志春秋古經十二篇

論語

藝文志論語古二十一篇注云出孔子壁中論衡正說篇說論語者不知論語本幾何篇武帝發取孔子壁中古文得二十一篇齊魯河間九篇三十篇宣帝下太常博士時尚偁書難曉名之曰傳後更隸寫以傳誦初孔子孫孔安國以教魯人扶卿始曰論語今時偁論語二十一篇又失齊魯河間九篇

孝經

水經注泗水云魯恭王壞孔子舊宅得尚書春秋論語孝經時人已不復知有古文謂之科斗書尚書敘至魯其王好治宮室壞孔子舊宅以廣其居於壁中得先人所藏古文虞夏商周之書及傳論語孝經皆科斗文字正義凡書非經則謂之傳言及傳論語孝經正謂論語孝經是傳也漢武帝謂東方朔云傳曰時然後言人不厭其言又漢東平王劉雲與其太師策書云傳曰陳力就列不能者止又成帝賜翟方進策書云傳曰高而不危所以長守貴也是漢世通謂論語孝經爲傳也以論語孝經非先王之書是孔子所傳說故謂之傳所以異於先王之書也覆案陳寔碑傳曰郁郁乎文哉亦以

論語爲傳又北平侯張倉獻春秋左氏傳藝文志左氏傳三十卷注云左丘明魯太史劉歆移太常博士書及春秋左氏丘明所修皆古文舊書多者二十餘通又曰且此數家之事皆先帝所親論今上所考視爲古文舊書皆有徵驗內外相應豈苟而已哉顏師古注正俗蔡南問北平侯獻左氏傳北平侯從誰得之董勛答曰諸奇書左傳周禮之屬悉從河閒王所得也按許氏說文解字敘云北平侯張倉獻春秋左氏傳書張蒼本以客從高祖歷位諸侯相御史大夫蒼凡好書無所不觀無所不通孝文四年爲丞相百餘歲孝景五年薨而河閒獻王景帝之子校其年月不相及殆非獻王所得明矣郡國亦往往於山川得鼎彝其銘卽前代之古文皆自相似漢書郊祀志美陽得鼎獻之下有司議張敞好古文字按鼎銘勒而上議曰今鼎出於郊東中有刻書曰王命尸臣官此栒邑賜爾旂鸞黼黻琱戈尸臣拜手稽首曰敢對揚天子丕顯休命臣愚不足迹古文竊以傳記言之此鼎殆周之所以褒賜大臣大臣子孫刻銘其先功臧之於宮廟也雖叵復見遠流本書無叵字流徐鍇本作沐音昧趙宧光曰一本作流非復秦隸書流作浨與沐形近其詳可得略

說也而世人大共非訾以爲好奇者也故詭更正文鄉壁當爲鄉廦鄭注中庸素隱行怪云素讀爲攻城攻其所傃之傃傃猶鄉也言方鄉辟害隱身正義身鄉幽隱之處釋文鄉本又作嚮本書廦仄也虛造不可知之書變亂當爲㪚常行以燿於世諸生競徐鍇本作竟逐說字解經誼當爲叩稱當爲偁秦之隸書爲倉頡時書云容齋續筆七史漢几致疑者或曰若或曰云引封禪書郊祀志雍州好畤自古諸神祠皆聚云蓋夜致王夫人之貌云若有言萬歲者云若見有光云馥案封禪書有司曰陛下肅祗郊祀上帝報享錫一角獸蓋麟云大宛傳天子案古圖書名河所出山曰崑崙云漢書西域傳蒲昌海皆以爲潛行地下南出於積石爲中國河云父子相傳何得改易言隸書家世傳授不得爲倉頡時書乃猥曰史記律書猥云德化不當用兵漢書文三王傳何故猥自發舒顏注猥曲也馬頭人爲長人持十爲斗隸作升虫者屈中也春秋考異郵虫之爲言屈中也廷尉說律鹽鐵論文學知獄之在廷後而不知其事又云方今律令百有餘篇文章

繁罪名重**至以字斷法苛人受錢**本書訶苛也一曰訶也訶當爲何字之誤也陳羣新律敘令乙有呵人受錢科晉張裴律表呵人受財似受賕律有事狀相似而罪名相涉者不以罪名呵爲呵人以罪名呵爲受賕周禮世婦大器比外內命婦之朝莫哭不敬者而呵罰之注云阿譴也射人不敬者苛罰之注引檀弓君蕢以是舉苛謂詰問之宮正幾其出入注云幾呵其衣服持操及疏數者闇人凡內人公器賓客無帥則幾其出入注云苛其出入釋文云苛本又作呵司關國凶札則無關門之征猶幾注云猶苛察不得令姦人出入萍氏掌幾酒注云苛察沽買過多及非時者禮記王制關執禁以譏注云譏呵察陸德明本作苛云苛本亦作呵漢書李廣傳霸陵尉醉呵止廣胡廣注漢官篇諸門各陳屯夾道其旁設兵以示威武交戟以遮呵出入風俗通南宮中黃門寺有一男子服白衣黃門解步呵問女何等人白衣妾入宮掖通鑑元魏壽陽公主行犯清路赤棒卒呵之不止又齊周奉叔出入禁闔門衛不敢訶又唐憲宗詔窘相出入騎士衛之所過坊門呵索甚嚴賈誰曰吏急而壹之乎則大爲煩苛而力不能勝縱而弗呵乎則市肆異用錢文大亂史記衛琯傳不譙呵琯馥謂譙呵當爲譙何漢書作孰何

苛之字止句也止何常爲止可廣韻

苛止也玉篇苛古文訶管子五輔篇上彌殘苟下愈覆鷙注云殘苟當作殘苛本書抲下引周書盡執抲今書作拘此皆可謂句若此者甚衆皆不合孔氏古文謬於史籀魏書江式傳愼嗟時人之好奇歎俗儒之穿鑿故撰說文解字十五篇俗儒鄙宋本作啚夫翫其所習蔽所希聞不見通學未嘗覩字例之條怪舊埶而善野言劉歆曰信口說而背傳記以其所知爲祕妙是末師而非往古當爲秘究洞聖人之微當爲敚恉又見倉頡篇中幼子承詔因號古帝之作也其辭有神僊之術焉容齋續筆史漢凡致疑者皆曰焉引武帝本紀雖未能至望見之焉其迷誤不諭豈不悖哉書曰予欲觀古人之象言必遵修舊文而不穿鑿孔子曰吾猶及史之闕文今亾也夫蓋非其不知而不問人用己私當爲厶是非無正巧說衺辭使天下學者疑許沖上書恐巧說衺辭使學者疑藝文志

古制書必同文不知則闕問諸故老至於衰世是非無正人用其私故孔子曰吾猶及史之闕文也今亾矣夫蓋傷其寖不正又云後世經傳既已乖離博學者又不思多聞闕疑之義而務碎義逃難便辭巧說破壞形體五經文字敘春秋之未保氏教廢無所取正各逞其私故孔子曰吾猶及史之闕文也今亾矣蓋夫子少時人猶有闕疑之問後亾斯道歎其不知而作之也後漢書徐防傳伏見太學試博士弟子皆以意說不修家法私相容隱開生姦路每有策試輒興諍訟論議紛錯互相是非孔子稱述而不作又曰吾猶及史之闕文疾史有所不知而不肯闕也申鑒時事一篇仲尼作經本一而已古今文不同而皆自謂真本先師義一而已異家別說不同而皆自謂□□仲尼邈而靡質先師殁而無聞將誰使折之者秦之滅學也書藏於屋壁義絕於朝野逃至漢興收摭散滯固已無全學矣文有磨滅言有楚夏出有先後或學者先意有所借定後進相放彌以滋蔓故一源十流天水違行而訟者紛如也

蓋文字者經藝藝當爲埶之本王政之始前人所以垂後後人所以識古

江式傳文字者六籍之宗王教之始前人所以垂今今人所以識古隋書經籍志敘經籍也者其爲用大矣不疾而速不術而至今之所以知古後

之所以知今其斯之謂也故曰本立而道生知天下之至嘖而不可亂當為敨也今敘篆文合以古籀魏了翁渠陽雜鈔引作合以古籀所記博采通人許沖上書愼博問通人考之於逵作說文解字楊愼六書索隱敘說文有淮南王說司馬相如說董仲舒說京房說衛宏說楊雄說劉歆說桑欽說杜林說賈逵說傅毅說官溥說譚長說王育說班固說尹彤說張林說黃顥說周盛說逯安說歐陽僑說甯嚴說爰禮說徐巡說莊都說張徹說至於小大信而有證稽譔當為卟侯其說將以理羣類解謬誤曉學者達神恉分別部居不相雜廁急就篇分別部居不雜廁顏注前後之次以類相從種別區分不相閒錯也萬物咸覩靡不兼載許沖上書愼作說文解字六藝羣書之詁皆訓其意而天地鬼神山川艸木鳥獸蚰蟲雜物奇怪王制禮儀世閒人事莫不畢載厥誼不昭爰明以諭後敘所謂次列微辭也又引經傳以明之其偁易孟氏藝文志易有施孟梁邱京氏列於學官釋文敘錄周易孟喜章句十卷陸澄曰易自商瞿之後雖有異家之學同以象數為宗

許氏說文偁易孟氏其文多異虞翻傳其家五世孟氏之學

書孔氏 藝文志孔安國者孔子後也悉得其書以考二十九篇得多十六篇安國獻之遭巫蠱事未列於學官後漢儒林傳孔僖魯國魯人也自安國以下世世傳古文尚書

詩毛氏 藝文志又有毛公之學自謂子夏所傳而河閒獻王好之未得立案易有施孟梁邱京氏之學書有歐陽夏侯之學詩有齊魯韓毛之學故許公標舉所偁以自明且曉人也

禮 謂出孔壁之禮卽今儀禮

周官 今周禮

春秋左氏 上文云左邱明述春秋傳皆以古文又云北平侯張倉獻春秋左氏傳

論語 出孔壁

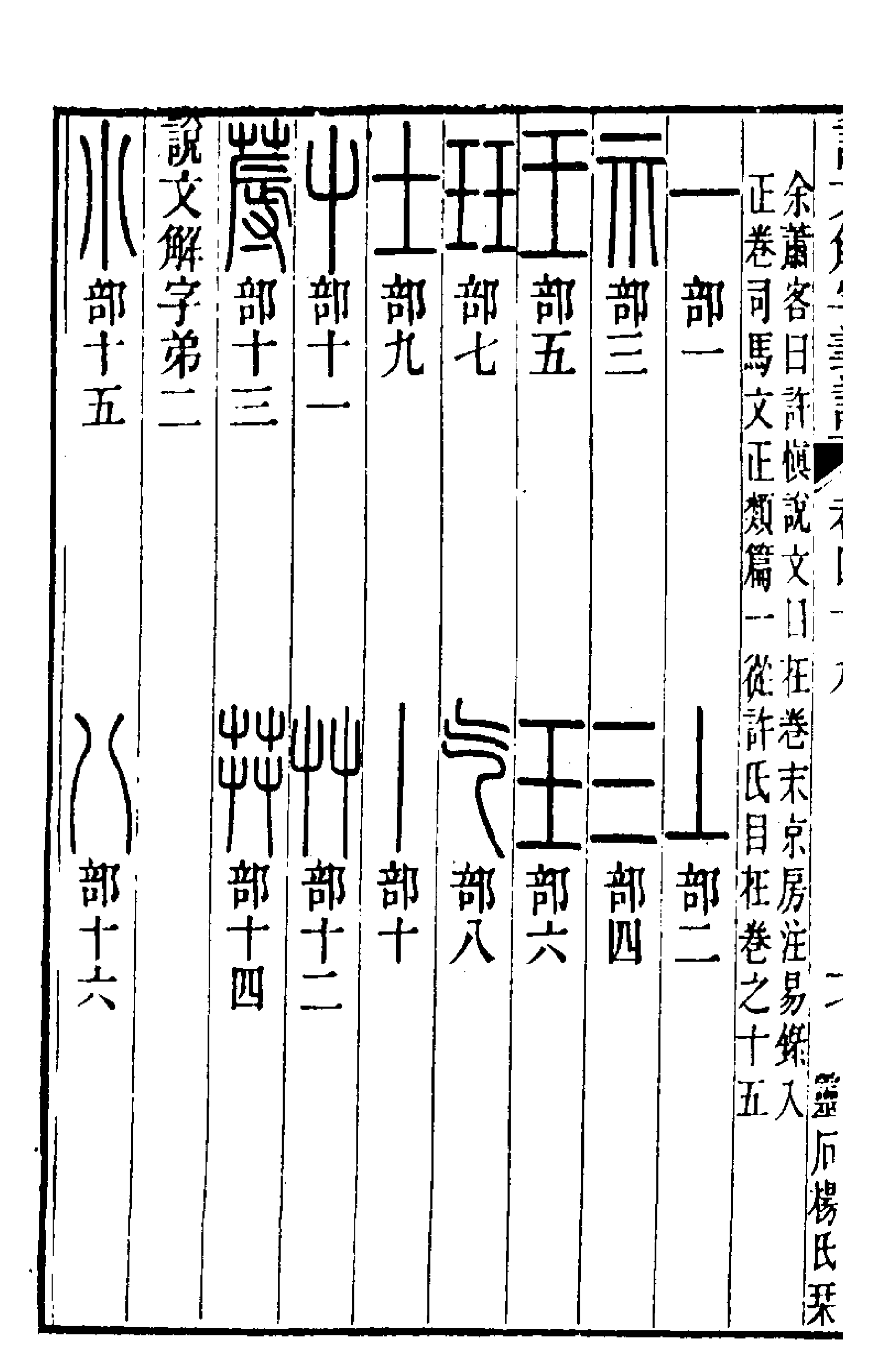
孝經 藝文志孝經古孔氏一篇顏注劉向云古文字也許沖上書古文孝經者孝昭帝時魯國三老所獻建武時給事議郎衛宏所校皆口傳官無其說桓譚新論古孝經千八百七十一字今異者四百餘字

皆古文也 言所偁易孟氏以下皆古經異義每引古周禮古左氏古孝經說

於其 宋本徐鍇本作其於

所不知蓋闕如也

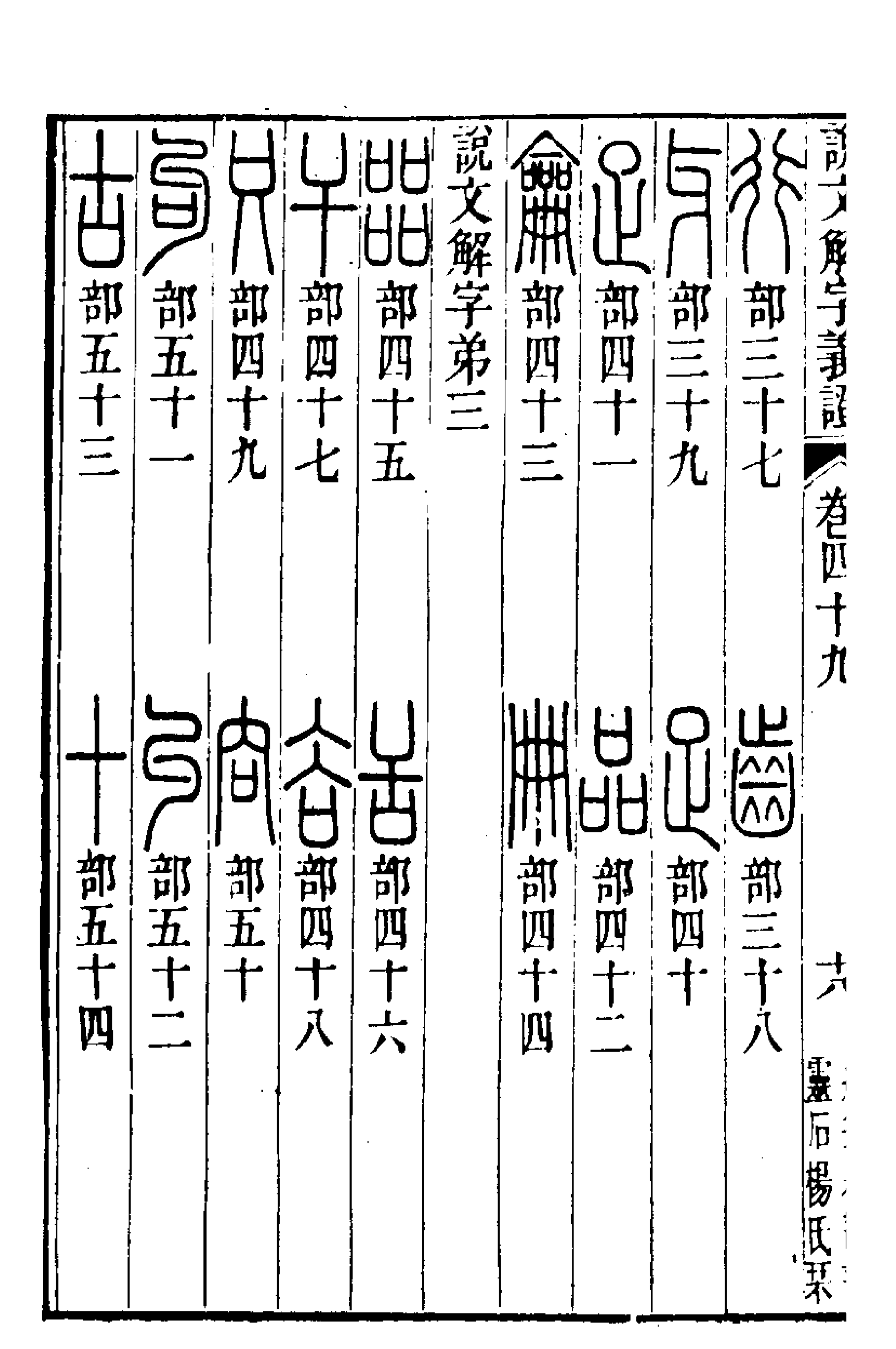
說文解字弟一



余蕭客曰許愼說文目在卷末京房注易繫入正卷司馬文正類篇一從許氏目在卷之十五

說文解字弟二

釆 部十七
半 部十八
牛 部十九
犛 部二十
告 部二十一
口 部二十二
凵 部二十三
吅 部二十四
哭 部二十五
走 部二十六
止 部二十七
癶 部二十八
步 部二十九
此 部三十
正 部三十一
是 部三十二
辵 部三十三
彳 部三十四
廴 部三十五
㢟 部三十六



行部三十七　齒部三十八

牙部三十九　足部四十

疋部四十一　品部四十二

龠部四十三　冊部四十四

說文解字弟三

㗊部四十五　舌部四十六

干部四十七　谷部四十八

只部四十九　㕯部五十

句部五十一　丩部五十二

古部五十三　十部五十四

卅部五十五
言部五十六

誩部五十七
音部五十八

䇂部五十九
丵部六十

菐部六十一
𠬞部六十二

𠬜部六十三
共部六十四

異部六十五
舁部六十六

𦥑部六十七
晨部六十八

爨部六十九
革部七十

鬲部七十一
䰜部七十二

爪部七十三
丮部七十四

鬥部七十五　又部七十六

𠂇部七十七　史部七十八

支部七十九　𦘒部八十

聿部八十一　畫部八十二

隶部八十三　臤部八十四

臣部八十五　殳部八十六

殺部八十七　𠘧部八十八

寸部八十九　皮部九十

㼱部九十一　攴部九十二

教部九十三　卜部九十四

靈石楊氏栞

用部九十五

爻部九十六

㸚部九十七

說文解字弟四

𥄎部九十八

目部九十九

䀠部一百

眉部一百一

盾部一百二

自部一百三

白部一百四

鼻部一百五

皕部一百六

習部一百七

羽部一百八

隹部一百九

奞部一百十

雈部一百十一

連筠簃叢書

𦫳部一百十二
苜部一百十三
羊部一百十四
羴部一百十五
瞿部一百十六
雔部一百十七
雥部一百十八
鳥部一百十九
烏部一百二十
𠦒部一百二十一
冓部一百二十二
幺部一百二十三
𢆶部一百二十四
叀部一百二十五
玄部一百二十六
予部一百二十七
放部一百二十八
𠬪部一百二十九
𣦼部一百三十
歺部一百三十一

說文解字弟五

巫部一百四十九
甘部一百五十
曰部一百五十一
乃部一百五十二
丂部一百五十三
可部一百五十四
兮部一百五十五
号部一百五十六
亏部一百五十七
旨部一百五十八
喜部一百五十九
壴部一百六十
鼓部一百六十一
豈部一百六十二
豆部一百六十三
豊部一百六十四
豐部一百六十五
䖒部一百六十六
虍部一百六十七
虎部一百六十八

虤部一百六十九
皿部一百七十
凵部一百七十一
去部一百七十二
血部一百七十三
丶部一百七十四
丹部一百七十五
青部一百七十六
井部一百七十七
皀部一百七十八
鬯部一百七十九
食部一百八十
亼部一百八十一
會部一百八十二
倉部一百八十三
入部一百八十四
缶部一百八十五
矢部一百八十六
高部一百八十七
冂部一百八十八



𩫖部一百八十九
京部一百九十
亯部一百九十一
㫗部一百九十二
畗部一百九十三
㐭部一百九十四
嗇部一百九十五
來部一百九十六
麥部一百九十七
夊部一百九十八
舛部一百九十九
舜部二百
韋部二百一
弟部二百二
夂部二百三
久部二百四
桀部二百五

說文解字弟六

木部二百六
東部二百七
林部二百八
才部二百九
叒部二百十
之部二百十一
帀部二百十二
出部二百十三
𣎵部二百十四
生部二百十五
乇部二百十六
𠂹部二百十七
𠌶部二百十八
華部二百十九
禾部二百二十
稽部二百二十一
巢部二百二十二
桼部二百二十三
束部二百二十四
㯻部二百二十五

囗部二百二十六
員部二百二十七
貝部二百二十八
邑部二百二十九
𨛜部二百三十

說文解字弟七

日部二百三十一
旦部二百三十二
倝部二百三十三
㫃部二百三十四
冥部二百三十五
晶部二百三十六
月部二百三十七
有部二百三十八
朙部二百三十九
囧部二百四十
夕部二百四十一
多部二百四十二

毌部二百四十三

𢎘部二百四十四

𣐺部二百四十五

卤部二百四十六

齊部二百四十七

朿部二百四十八

片部二百四十九

鼎部二百五十

克部二百五十一

彔部二百五十二

禾部二百五十三

秝部二百五十四

黍部二百五十五

香部二百五十六

米部二百五十七

毇部二百五十八

臼部二百五十九

凶部二百六十

朩部二百六十一

𣏟部二百六十二

麻部一百六十三

尗部一百六十四

耑部一百六十五

韭部一百六十六

瓜部一百六十七

瓠部一百六十八

宀部一百六十九

宮部一百七十

呂部一百七十一

穴部一百七十二

㝱部一百七十三

疒部一百七十四

冖部一百七十五

𠔼部一百七十六

冃部一百七十七

㒳部一百七十八

网部一百七十九

襾部一百八十

巾部一百八十一

巿部一百八十二



說文解字弟八

裘部三百一
老部三百二
毛部三百三
毳部三百四
尸部三百五
尺部三百六
尾部三百七
履部三百八
舟部三百九
方部三百十
儿部三百十一
兄部三百十二
兂部三百十三
皃部三百十四
𠑹部三百十五
先部三百十六
禿部三百十七
見部三百十八
覞部三百十九
欠部三百二十

連筠簃叢書
靈石楊氏刊



部三百二十一

部三百二十二

部三百二十三

說文解字弟九

部三百二十四

部三百二十五

部三百二十六

部三百二十七

部三百二十八

部三百二十九

部三百三十

部三百三十一

部三百三十二

部三百三十三

部三百三十四

部三百三十五

部三百三十六

部三百三十七



靈石楊氏栞

長部三百五十八

勿部三百五十九

冄部三百六十

而部三百六十一

豕部三百六十二

㣇部三百六十三

彑部三百六十四

豚部三百六十五

豸部三百六十六

𤉡部三百六十七

易部三百六十八

象部三百六十九

說文解字弟十

馬部三百七十

廌部三百七十一

鹿部三百七十二

麤部三百七十三

㲋部三百七十四

兔部三百七十五

臣　迮筠穆書

萈部三百七十六

犬部三百七十七

㹜部三百七十八

鼠部三百七十九

能部三百八十

熊部三百八十一

火部三百八十二

炎部三百八十三

黑部三百八十四

囪部三百八十五

焱部三百八十六

炙部三百八十七

赤部三百八十八

大部三百八十九

亦部三百九十

夨部三百九十一

夭部三百九十二

交部三百九十三

尣部三百九十四

壺部三百九十五

靈石楊氏栞

壹部三百九十六

㚔部三百九十七

奢部三百九十八

亢部三百九十九

夲部四百

夰部四百一

亣部四百二

夫部四百三

立部四百四

竝部四百五

囟部四百六

思部四百七

心部四百八

惢部四百九

說文解字弟十一

水部四百十

沝部四百十一

瀕部四百十二

𡿨部四百十三



巜部四百十四　川部四百十五

泉部四百十六　灥部四百十七

永部四百十八　𠂢部四百十九

谷部四百二十　仌部四百二十一

雨部四百二十二　雲部四百二十三

魚部四百二十四　𤋳部四百二十五

燕部四百二十六　龍部四百二十七

飛部四百二十八　非部四百二十九

卂部四百三十

說文解字弟十二

乚 部四百三十一

不 部四百三十二

至 部四百三十三

西 部四百三十四

鹵 部四百三十五

鹽 部四百三十六

戶 部四百三十七

門 部四百三十八

耳 部四百三十九

𦣝 部四百四十

手 部四百四十一

𠦬 部四百四十二

女 部四百四十三

毋 部四百四十四

民 部四百四十五

丿 部四百四十六

𠂆 部四百四十七

乁 部四百四十八

氏 部四百四十九

氐 部四百五十



戈部四百五十一　戉部四百五十二

我部四百五十三　亅部四百五十四

珡部四百五十五　乚部四百五十六

亾部四百五十七　匸部四百五十八

匚部四百五十九　曲部四百六十

甾部四百六十一　瓦部四百六十二

弓部四百六十三　弜部四百六十四

弦部四百六十五　系部四百六十六

說文解字弟十三

糸部四百六十七　素部四百六十八

靈石楊氏栞

絲部四百六十九
率部四百七十
虫部四百七十一
䖵部四百七十二
蟲部四百七十三
風部四百七十四
它部四百七十五
龜部四百七十六
黽部四百七十七
卵部四百七十八
二部四百七十九
土部四百八十
垚部四百八十一
堇部四百八十二
里部四百八十三
田部四百八十四
畕部四百八十五
黃部四百八十六
男部四百八十七
力部四百八十八

劦部四百八十九

說文解字弟十四

金部四百九十

幵部四百九十一

勺部四百九十二

几部四百九十三

且部四百九十四

斤部四百九十五

斗部四百九十六

矛部四百九十七

車部四百九十八

𠂤部四百九十九

𨸏部五百

𨺅部五百一

厽部五百二

四部五百三

宁部五百四

叕部五百五

亞 部五百六

五 部五百七

六 部五百八

七 部五百九

九 部五百十

禸 部五百十一

嘼 部五百十二

甲 部五百十三

乙 部五百十四

丙 部五百十五

丁 部五百十六

戊 部五百十七

己 部五百十八

巴 部五百十九

庚 部五百二十

辛 部五百二十一

辡 部五百二十二

壬 部五百二十三

癸 部五百二十四

子 部五百二十五

了部五百二十六　孨部五百二十七

𠫓部五百二十八　丑部五百二十九

寅部五百三十　卯部五百三十一

辰部五百三十二　巳部五百三十三

午部五百三十四　未部五百三十五

申部五百三十六　酉部五百三十七

酋部五百三十八　戌部五百三十九

亥部五百四十

敘曰禮記正義敘者緖述其事案此敘敘十四篇之目也徐鉉本分上下二卷今合爲一　此十四篇五百四十部九千三百五十二文案倉頡篇五十五章訓纂篇八十九章班固十三章共百

五十七章章六十字凡九千四百二十字今本九千四重一百三十一字除新修十九字實九千四百一十二字千一百六十三今本重一千二百七十九解說凡十三萬三千四百四十一字今本十二萬二千六百九十九字案廣雅玉篇九經字樣類篇皆有字數其建首也立一爲耑本書始於一方以類聚物以羣分同條牽屬共理相貫當爲冊雜而不越王弼注易云各得其敘不相踰越據形聯系宋本李燾本作系聯引而申當爲[illegible]之以究萬原畢當爲繹終於亥知化窮冥本書終於亥徐鍇曰亥物之該盡故曰窮冥案冥與羣分貫申原爲韻本書鄍從冥聲與晉徒典切鄰讀若寧道藏歌道遙很無散身生水火先大運會開度徧功爲一齡王暉修眞誥中岳鎮和氣般輸共成篇若能思得之賜與金一辨于時大漢聖德當爲迺熙朙承天稽當爲卟唐敷當爲尃崇殷中中與朙汸方爲韻其可例者胡宗大牙賦四表既布黃龍處中周制川川是日太常古樂府蘭草自然香生於大道旁腰鎌八九月俱在束薪中遐邇被澤渥

連筠簃叢書

衍當為沇本書九州之渥地也故以沇名焉沛滂廣業甄微當為敎學當為爭士知方

探嘖索徐鍇本作索隱厥誼可傳二句結束上段而傳字與下段合韻後文欲罷不能既竭愚才亦爾古人用韻多如此

粵在永元困頓之年顧炎武曰爾雅疏甲至癸為十日日為陽寅至丑為十二辰辰為陰此二十二名古人用以紀日不以紀歲歲則自有閼逢至昭陽十名為歲陽攝提格至赤奮若十二名為歲名周禮硩蔟氏十日十有二辰十有二月十有二歲之號注日謂從甲至癸辰謂從子至亥月謂從陬至荼歲謂從攝提格至赤奮若後人謂甲子歲癸亥歲非古也自漢以前初不假借史記歷書太初元年年名焉逢攝提格月名畢聚日得甲子夜半朔旦冬至其辨析如此若呂氏春秋敘意篇維秦八年歲在涒灘秋甲子朔賈誼鵩賦單閼之歲兮四月孟夏庚子日斜兮鵩集余舍許氏說文後敘粵在永元困頓之年孟陬之月朔日甲子亦皆用歲陽歲名不與日同之證又日楚辭攝提貞于孟陬兮維庚寅吾以降攝提歲也孟陬月也庚寅日也

孟陬之月朔日甲申徐鍇本作甲子案通鑑永元十二年七月辛亥朔逆推至正月無甲申甲子朔馥謂甲子非朔值甲子猶言朔後某干支也宋

靈石楊氏栞

書禮志年月朔日甲子尙書令某甲下陳琳檄吳將校部曲文年月朔日子年月下系以朔朔後系以干支或偁甲或偁子或竝偁甲子者皆泛言某干支也本書朔日甲子猶陳琳檄之年月朔日子宋志之年月朔日甲子也此句泛言干支故不讀

會會小子 襄十八年左傳晉侯伐齊將濟河禱曰會臣彪杜注會臣猶末臣

祖自炎神 禮祭法厲山氏之有天下也鄭注厲山氏炎帝也起於厲山或曰有烈山氏水經注溳水云賜水西逕厲鄉南水南有重山即烈山也山下有一穴相傳神農所生處故禮謂之烈山氏帝王世紀神農氏者起於烈山時偁之神農即炎帝也案本書神農居姜水以爲姓詩揚之水不與我戍許毛傳許諸姜也又不與我戍甫傳甫諸姜也正義云尙書有呂刑之篇禮記引作甫刑周語胙四岳國命爲侯伯賜姓曰姜氏曰有呂又曰申呂雖衰齊許猶在是甫許同爲姜姓唐書宰相世系表許氏出自姜姓炎帝裔孫伯夷之後周武王封文叔於許後以爲太嶽之嗣

縉雲相黃 文十八年左傳縉雲氏有不才子杜注縉雲黃帝時官名

共承高辛 潛夫論五德志帝嚳代顓頊氏其號高辛

太岳 隱十一年左傳許太岳之允也杜注太岳神農之後堯四岳也襄十四年傳謂我諸戎是四嶽之裔

佐 當爲左

夏

胄也杜注四嶽堯時方伯姜姓也莊二十二年傳姜太嶽之後也杜注姜姓之先爲堯四嶽周語共之從孫四嶽佐之韋注言共工從孫爲四岳之官掌帥諸侯助禹治水也詩崧高毛傳堯之時姜氏爲四伯掌四嶽之祀述諸侯之職於周則有甫申齊許

呂叔作藩

史記齊太公世家呂尚其先祖嘗爲四嶽佐禹平水土甚有功虞夏之際封於呂姓姜氏帝王世紀穆王命呂侯爲相或謂之甫侯王觀國學林曰孝經引甫刑一人有慶兆民賴之今在書呂刑篇者呂侯爲穆王司寇作刑書曰呂刑後爲甫侯故或偁甫刑也後案成七年左傳子重請取於申呂以爲賞田國語當成周者南有申呂水經注宛西呂城四嶽受封括地志故呂城在鄧州南陽縣西徐廣曰呂在宛縣

俾侯于許

當爲鄦襄十一年左傳晉荀罃東侵舊許杜注許之舊國鄭新邑正義云許之舊國許南遷而鄭得之潛夫論志氏姓炎帝苗胄四嶽伯夷之以封申呂裔生尚封齊或封許向或封紀或封州在南陽宛北序山之下許在潁川今許縣是也十道志許州許昌郡禹貢豫州之域周爲許國太平寰宇記許州周爲許國左傳許太嶽之後說者謂炎帝之後周武王伐紂所封於此

世胙

當爲胙

遺靈

靈與傳年神芊藩灝門山爲蘤與前冥字同例道藏敵冥化自有數我眞法自然妙

曲發空洞宮商結偃羸 **自彼徂召宅此汝瀕** 成十五年左傳許靈公畏偪于鄭遷于楚居晉字相世系表秦末有許猗隱居不仕曾孫畔漢侍中太常生德字伯饒安定汝南太守因居平輿後漢書儒林傳許愼汝南召陵人也 **竊印景行敢涉聖門其弘如何節彼南山欲罷不能既竭愚才惜道之味聞疑載疑** 禮少儀毋身質言語鄭注質成也聞疑則傳疑若成之或有所誤也顧野王上玉篇表微言既絕大旨亦乖故五典三墳競開異義六書八體今古殊形或字各而訓同或文均而釋異百家所談差互不少字書卷軸姘錯尤多難用尋求易生疑或 **演贊其志** 孔子演易亦曰贊易及修春秋游夏不能贊一辭 **次列微辭** 當爲散謂先微舊訓後綴己說 **知此者稀儻昭所尤** 當爲訧宋元行沖釋疑昔孔季產專古學有孔扶者與俗浮沈每誡產曰今朝廷率章句內學君獨修古義非章句內學危身之道也 **庶有達者理而董之** 釋詁董正也

右一卷許公自敘其書也古者敘在書後

召陵萬歲里公乘徐鍇曰漢因秦制二十等爵公乘弟八也馥案昭三年左傳公乘無人卒列無長唐書當吏傳時四方上變事者皆給公乘艸莽當爲[illegible]臣沖稽當爲䭲首再拜上書皇帝陛下臣伏見陛下以宋本李本竝無以字神明盛德當爲惪承遵聖業上考當爲攷度於天下流化於民先天而天不違後天而奉天時萬國咸寧當爲寍神人以和當爲龢猶復深惟五經之妙當爲杪皆爲漢制論衡程材篇董仲舒表春秋之義稽合於律無乖異者然則春秋漢之經孔子制作垂遺於漢韓勑碑孔子近聖爲漢定道孔龢碑孔子大聖則象乾坤爲漢制作史晨碑臣伏念孔子乾坤所挺西狩獲麟爲漢制作藝文類聚引琴操魯哀公十四年西狩薪者獲麟以示孔子孔子奉麟之口須臾吐三卷圖一爲赤符劉季興爲王二爲周滅夫子將修三爲漢制造作孝經春秋說邱覽史記援引古圖推集天變爲漢帝制法何休公羊解詁孔子仰推天命俯察時變知漢當繼大亂之後故作撥亂之法以授之馥案諸說出於中候演孔圖皆讖緯不經之談博采幽遠

窮理盡性以至於命先帝詔侍中騎都尉賈逵永平中逵上言左氏與圖讖合明劉氏爲堯後明帝嘉之歷遷侍中領騎都尉修理舊文殊藝當爲埶異術王敎一端苟有可以加於國者靡不悉集易曰窮神知化德當爲惪之盛也書曰人之有能有爲使羞其行而國其昌國今尚書作邦史記作國隸釋漢石經論語殘碑跋漢人作文不避國諱樊毅碑命守斯邦劉熊碑來臻我邦之類未嘗爲高帝諱也此碑邦君爲兩君之好何必去父母之邦尚書安定厥邦告書邦爲國疑漢儒所傳加此非獨遠避此諱也徐鍇曰前漢諸廟諱愼皆議而不闕此蓋彼時之制臣父故太尉南閣祭酒愼本書成於永元十二年是時張酺爲太尉酺汝南人章帝爲太子從受尚書時爲東郡太守續漢書百官志太尉掾史屬二十四人漢舊儀太尉西曹掾秩比四百后胡廣注漢官篇武帝時丞相設四科以辟人德行高妙爲第一科補南閣祭酒釋名祭酒者祭六神以酒醊之也胡廣注漢官篇官名祭酒者皆一位之元長也宋書祭祀以酒爲本長者主之故以祭酒爲稱公府祭酒漢末有之馥案北史

王劭傳廣業位太太尉祭酒又云文元遂除太尉東閣祭酒是陳隋猶置太尉祭酒本從逵受古學魏書江式傳逵郎汝南許慎古文學之師也隋書經籍志言五經者皆憑讖爲說惟孔安國毛公王璜賈逵之徒獨非之故因漢魯恭王河間獻王所得古文參而考之以成其義謂之古學何休公羊解詁敘治古學貴文章者謂之俗儒至使賈逵緣隙奮筆以爲公羊可奪左氏可與疏云左氏先著竹帛故漢時謂之古學公羊漢世乃與故謂之今學治古學者郎鄭衆賈逵之徒貴文章矣疏案貴文章者言左氏多文詞也劉歆欲建立左氏博士不肯置對何休謂賈逵爲俗儒鄭康成劉又發何氏墨守是終漢之世公羊左氏不兩立也又案永元十一年賈逵與魯丕黃香說經相難是許氏書成之日逵尚在

蓋聖人不空作皆有依據自周禮漢律皆當學六書貫通其意案周禮古文杜子春始能通其讀後漢書宦者傳元初四年帝以經傳之文多不正定乃選通儒謁者劉珍及博士良史詣東觀各讐校漢家法令複案本書多引漢律漢令恐巧說衺辭使學者疑潘徽韻纂敘雖復周禮漢律務在貫通而巧說衺辭邀生同異慎博問通人考當爲攷之於逵江總借劉

太常說文詩劉棻子雲許慎詢景伯蔡作說文解字六藝當爲埶羣書之詁皆訓

其意而天地鬼神山川艸木鳥獸蚰蟲雜物奇怪王制禮儀

當爲義世閒人事莫不畢當爲數載凡十五卷十三萬趙宧光長箋引作十

二萬三千四百四十一字慎前當爲芇以詔書校書東觀後漢書高彪除

郎中校書東觀時謂東觀爲老氏藏室華嶠後漢書學者偁東觀爲老氏藏室道家蓬萊山宋書百官志漢圖籍在東觀

有祕書郎又有著作郎又爲學遵官往往與校祕書如向歆故事教小黃門孟生李喜等以

文字未定未奏上今慎已病當卒於安帝末遣臣齎詣闕慎又學孝

經孔氏古文說古文孝經者孝昭帝時魯國三老所獻建武

時給事中議郎衛宏所校趙宧光引作授王應麟曰漢志云孝經孔氏壁中古文則與尚書同

出蓋始出於武帝時至昭帝時乃獻之皆口傳官無其說謹撰當爲僎具一篇幷

上臣沖誠惶誠恐頓首頓首死辠死辠稽首再拜以聞（宋本謂首）上（有臣字）皇帝陛下建光元年（當爲建元）九月己亥朔二十日戊午上

召上書者汝南（郡國志汝南郡雒陽東南六百五十里）許沖詣左掖門外會（宋本無外字韋述兩京新記東都皇城南面三門東左掖門三輔黃圖掖門在兩旁如人臂掖也）令并齎所上

書

十月十九日中黃門饒喜以詔書賜召陵公乘許沖布四十匹即日受詔朱雀掖門（三輔黃圖蒼龍白虎朱雀元武天之四靈以正四方王者制宮闕殿閣取法焉蔡質漢官儀衞士候朱爵門外傳雞唱於宮中覆案北宮南掖門曰朱雀門古今注永平二年十一月初作北宮朱雀南司馬門闕）敕勿謝

說文解字附錄　義證第五十上　　曲阜桂馥學

後漢書儒林傳許愼字叔重汝南召陵人也性淳篤少博學經籍馬融常推敬之時人爲之語曰五經無雙許叔重以上與謝承後漢書同爲郡功曹舉孝廉再遷除洨長卒於家初愼以五經傳說臧否不同於是撰爲五經異義又作說文解字十四篇皆傳於世

汝南先賢傳許愼爲功曹奉上以篤義率下以恭寬

華陽國志南中志明章之世毋斂人尹珍字道眞以生遐裔未漸庠序乃遠從汝南許叔重受五經又師事應世叔學圖緯通三才還以教授於是南域始有學焉後漢書西南夷傳同

江總借劉太常說文詩劉棻慕子雲許愼詢聶伯頗學該蟲篆奇文秀鳥迹曰余從下帷待問垂重席不諧王充市聊投班阮籍三寫徧鑽研六書多補益幽居服藥餌山宇生虛白留連嗣芳杜曠蕩依泉石夫君愛滿堂顧言馳下澤
南海寄歸傳鄧禪師以文章雜史爲大聚裂作紙泥弟子請不可惟說文字書幸蒙曲賜
吳志嚴畯少耽學善詩書三禮又好說文
後周書黎廣從吏部尚書崔元伯受字義頗與許氏有異
太平寰宇記邕州風俗又左州晉城縣蠻渠歲時於石溪口通商有馬會說文曰馬會今之獠市按今說文無此語

衛恆四體書勢昔在黃帝創制造物有沮誦倉頡者始作書契以代結繩蓋覩鳥跡以興思也因而遂滋則謂之字有六義焉一曰指事上下是也二曰象形日月是也三曰形聲江河是也四曰會意武信是也五曰轉注考老是也六曰假借令長是也夫指事者在上爲上在下爲下象形者日滿月虧效其形也形聲者以類爲形配以聲也會意者止戈爲武人言爲信也轉注者以老壽考也假借者數言同字其聲雖異文意一也自黃帝至三代其文不改及秦用篆書燒焚先典而古文絕矣漢武時魯恭王壞孔子宅得尚書春秋論語孝經時人以不復知有古文謂之科斗書又曰昔周宣王時史

籀始著大篆十五篇或與古同或與古異世謂之籀書者也及平王東遷諸侯力政家殊國異而文字乖形秦始皇初兼天下丞相李斯乃奏蠲之罷不合秦文者斯作倉頡篇中車府令趙高作爰歷篇太史令胡毋敬作博學篇皆取史籀大篆或頗省改所謂小篆者或曰下土人程邈爲衙獄吏得罪始皇幽繫雲陽十年從獄中作大篆少者增益多者損減方者使員員者使方奏之始皇始皇善之出以爲御史使定書或曰邈所定乃隷字也自秦壞古文有八體一曰大篆二曰小篆三曰刻符四曰蟲書五曰摹印六曰署書七曰殳書八曰隷書王莽時使司空甄豐校文字部改定古文復有六書

一曰古文孔氏壁中書也二曰奇字卽古文而異者也三曰篆書秦篆書也四曰佐書卽隸書也五曰繆篆所以摹印也六曰鳥蟲書所以書幡信也及許愼撰說文用篆書爲正以爲體例最可得而論也

魏書江式字法安陳留濟陽人延昌三年三月式上表曰臣聞伏犧氏作而八卦列其畫軒轅氏興而靈龜彰其彩古史倉頡覽二象之爻觀鳥獸之跡別𠩄文字以代結繩用書契以維事宣之王庭則百工以敘載之方冊則萬品以明迄於三代厥體頗異雖依類取制未能悉殊倉氏矣故周禮八歲入小學保氏教國子以六書一曰指事二曰象形三曰形聲

四曰會意五曰轉注六曰假借蓋是史頡之遺法也及宣王太史史籀者著大篆十五篇與古文或同或異時人卽謂之籀書至孔子定六經左邱明述春秋皆以古文厥意可得而言其後七國殊軌文字乖别暨秦兼天下丞相李斯乃奏蠲罷不合秦文者斯作倉頡篇中車府令趙高作爰歷篇太史令胡毋敬作博學篇皆取史籀大篆或頗省改所謂小篆者也於是秦燒經書滌除舊典官獄繁多以趣約易始用隸書古文由此息矣隸書者始皇使下杜人程邈附於小篆所作也以邈徒隸卽謂之隸書故秦有八體一曰大篆二曰小篆三曰刻符書四曰蟲書五曰摹印六曰署書七曰殳書八曰隸

書漢興有尉律學復教以籀書又習八體試之課最以爲尚書史書省字不正輒舉劾焉又有艸書莫知誰始考其書形雖無厰誼亦是一時之變通也孝宣時召通倉頡讀者獨張敞從之受涼州刺史杜鄴沛人爰禮講學大夫秦近亦能言之孝平時徵禮等百餘人說文字於未央宮中以禮爲小學元士黃門侍郎楊雄採以作訓纂篇及亾新居攝自以應運制作使大司空甄豐校文字之部頗改定古文時有六書一曰古文孔子壁中書也二曰奇字卽古文而異者三曰篆書云小篆也四曰佐書秦隸書也五曰繆篆所以摹印也六曰鳥蟲所以書幡信也壁中書者魯恭王壞孔子宅而得禮尚

書春秋論語孝經也又北平侯張倉獻春秋左氏傳書體與孔氏相類即前代之古文矣後漢郎中扶風曹喜號曰工篆小異斯法而甚精巧自是後學皆其法也又詔侍中賈逵修理舊文殊藝異術王教一端苟有可以加於國者靡不悉集逵即汝南許慎古文學之師也後慎嗟時人之好奇歎儒俗之穿鑿故撰說文解字十五篇首一終亥各有部屬包括六藝羣書之詁評釋百氏諸子之訓天地山川艸木鳥蟲雜物奇怪珍異王制禮儀世閒人事莫不畢載可謂類聚羣分雜而不越文質彬彬最可得而論也左中郎將陳留蔡邕采李斯曹喜之法爲古今雜形詔於太學立石碑刊載五經題書楷

法多是邕書也後開鴻都書畫奇能莫不雲集於時諸方獻篆無出邕者魏初博士清河張揖著埤倉廣雅古今字詁究諸埤廣綴拾遺漏增長事類抑亦於文為益者然其字詁方之許慎篇古今體用或得或失矣陳留邯鄲淳亦與揖同時博古開藝特善倉雅許氏字指八體六書精究閑理有名於揖以書教皇子又建三字石經於漢碑之西其文蔚炳三體復宣校之說文篆隸大同而古字小異又有京兆韋誕河東衛覬二家並號能篆當時臺觀榜題寶器之銘悉是誕書咸傳之子孫世稱其妙晉世義陽王典詞令任城呂忱表上字林六卷尋其況趣附託許慎說文而按偶章句隱別古籀

奇惑之字文得正隸不差篆意也忱弟靜別放故左校令李登聲類之法作韻集五卷宮商角徵羽各爲一篇而文字與兄便是魯衛音讀楚夏時有不同皇魏承百王之季紹五運之緒世易風移文字改變篆形繆錯隸體失眞俗學鄙習復加虛巧談辯之士又以意說炫惑於時難以釐改故傳曰以衆非非行正信哉得之於斯情矣乃曰追來爲歸巧言爲辯小兒爲䫉神蟲爲蠶如斯甚衆皆不合孔氏古書史籒大篆許氏說文石經三字也凡所關古莫不惆悵焉嗟夫文字者六藝之宗王教之始前人所以垂今今人所以識古故曰本立而道生孔子曰必也正名乎又曰述而不作書曰予欲觀

古人之象皆言遵脩舊史而不敢穿鑿也臣六世祖瓊家世陳留往晉之初與從父兄應元俱受學於衛覬古篆之法倉雅方言說文之誼當時竝收善譽而祖官至太子洗馬出爲馮翊郡值洛陽之亂避地河西數世傳習斯業所以不墜也世祖大延中皇威西被牧犍內附臣亾祖文威杖策歸國奉獻五世傳掌之書古篆八體之法時蒙褒錄敘列於儒林官班文省家號世業暨臣闇短識學庸薄漸漬家風有忝無顯但逢時來恩出願外每承澤雲津厠霑漏潤驅馳文閣參預史官題篆宮禁猥同上哲既竭愚短欲罷不能是以敢藉六世之資奉遵祖考之訓竊慕古人之軌企踐儒門之轍輒求

撰集古來文字以許慎說文爲主爰採孔氏尙書五經音注籒篇爾雅三倉凡將方言通俗文祖文宗埤倉廣雅古今字詁三字石經字林韻集諸賦文字有六書之誼者皆以次類編聯文無復重糾爲一部其古籒奇惑俗隷諸體咸使班於篆下各有區別訓詁假借之誼僉隨文而解音讀楚夏之聲竝逐字而注其所不知者則闕如也脫蒙遂許冀省百氏之觀而同文字之域典書祕書所須之書乞垂敕給幷學士五人嘗習文字者助臣披覽書生五人專令鈔寫侍中黃門國子祭酒一月一監評議疑隱庶無紕繆所撰名目伏聽明旨詔曰可如所請幷就太常冀兼敎八書史也其有所須依

詁訓之名目待書成重開式於是撰集字書號曰古今文字凡四十卷大體依許氏說文爲本上篆下隸其書竟未能成

水經注穀水云古文出於黃帝之世倉頡本鳥跡爲字取其孳乳相生故文字有六義焉大篆出於周宣之時史籀創著平王東遷文字乖錯秦之李斯及胡毋敬又改籀書謂之小篆故有大篆小篆焉然許氏字說專釋於篆而不本古文

文心彫龍練字篇夫文象列而結繩移鳥跡明而書契作斯乃言語之體貌而文章之宅宇也蒼頡造之鬼哭粟飛黃帝用之官治民察先王聲教書必同文輶軒之使紀言殊俗所以一字體總異音周禮保氏掌教六書秦滅舊章以吏爲師

及李斯刪籀而秦篆興程邈造隸而古文廢漢初草律明著
厥法太史學童教試六體又吏民上書字謬輒劾是以馬字
缺畫而石建懼死雖云性慎亦時重文也至孝武之世則相
如誤篇及宣成二帝徵集小學張敞以正讀傳業楊雄以奇
字纂訓並貫練雅頌總閱音義鴻筆之徒莫不洞曉且多賦
京苑假借形聲是以前漢小學率多瑋字非獨制異乃共曉
難也暨乎後漢小學轉疏複文隱訓臧否太半
通典試說文字林凡十帖口試無常限皆通者爲第
新唐書選舉志凡學館諸生九經外讀說文字林三蒼凡書
學石經三體限三歲說文二歲字林一歲

唐六典吏部考工員外郎掌天下貢舉之職凡諸州每歲貢人其類有六五曰書其明書則說文六帖字林四帖又云禮部尚書侍郎之職掌天下貢舉之政令凡舉試之制每歲仲冬率與計偕其科有六五曰書凡明書試說文字林取通訓詁兼會雜體此爲通又云國子博士掌教文武官三品以上及國公子孫從二品以上曾孫之爲生者五分其經以爲之業其習經有暇者命習隸書幷國語說文字林三蒼爾雅每旬前一日則試其所習業書學博士掌教文武官八品以下及庶人之子爲生者以石經說文字林爲顓業餘字書亦兼習之新唐書百官志同

五經文字序例後漢許叔重收集籀篆古文諸家之學就隷爲訓注謂之說文時蔡伯喈亦以滅學之後經義分散儒者師門各滯所習傳記交亂訛僞相蒙乃請刊定五經刻石立於太學之門外謂之石經後有呂忱又集說文之所漏畧著字林五篇以補之今制國子監置書學博士立說文石經字林之學舉其文義歲登下之亦古之小學也容齋隨筆同

顏氏家訓客有難主人曰今之經典子皆謂非說文所言子皆云是然則許愼勝孔子乎主人撫掌大笑應之曰今之經典皆孔子手迹邪客曰今之說文皆許愼手迹乎答曰許愼檢以六文貫以部分使不得誤誤則覺之孔子存其義而不

論其文也先儒何得臨文從意何況書寫流傳邪必如左傳止戈爲武反正爲乏皿蟲爲蠱亥有二首六身之類後人自不得輒改也安敢以說文校其是非哉又云大抵服其爲書隱括有條例剖析窮根源鄭玄注書往往引其說爲證按周禮考工記注引鋝鍰也禮記雜記注引有輻曰輪無輻曰輇若不信其說則冥冥不知一點一畫有何意焉

唐元宗開元文字音義序古文字惟說文字林最有品式因備所遺缺首定隸書次存篆字按張九齡賀狀云表隸以訓今存篆以證古眾釋大備取證於前脩片言旁通去嫌於亂字

顧炎武曰論字者必本於說文未有據隸楷而論古文者也

釋智光龍龕手鑑序尋源討本備載於埤蒼廣蒼叶律諧鐘咸究於韻英韻譜專門則字統說文開牖則方言國語字學於是乎昭矣

楊愼曰古人訓詁緩而簡雖數十字而同一訓雖一字而兼數用今之存者爾雅說文而已又曰後漢許叔重著說文十四篇五百四十部九千三百五十三字其所載古文三百九十六籀文一百四十五重文或體六百二十二則上有孔子說楚莊王說韓非說左氏說下有淮南王說司馬相如說董仲舒說衛宏說楊雄說京房說劉歆說杜林說賈逵說桑欽說傅毅說官溥說譚長說王育說尹彤說張林說黃顥說周

盛說逞安說歐陽僑說甯嚴說爰禮說徐巡說莊都說張徹
說咸宗古人不雜臆見可謂有功小學矣
容齋續筆許叔重在東漢與馬融鄭康成輩不甚相先後而所著說文引用經傳多與今文不同聊摭逐書十數條以示學者其字異而音同者不載所引周易百穀草木麗乎土爲草木麗乎地服牛乘馬爲犕牛乘馬夕惕若厲爲若夤其文蔚也爲斐也乘馬班如爲驙如天地絪縕爲壹壺所引書帝乃殂落爲勛乃殂竄三苗爲𢼸三苗又圛圛升雲半有半無貕有爪而不敢以撅及以相陵懱維紨有稽之句皆云周書今所無也所引詩既伯既禱爲既禡既禂新臺有泚爲有玼

焉得諼草爲安得藼草論語荷蕢爲荷臾褻裘爲絬衣又有路予之足一句孟子源源而來爲謜謜接淅爲滰淅左傳尨涼爲牻椋茇夷爲癹夷國語觥飯不及壺飧爲侊飯不及一食如此者甚多按本書圛下云尚書曰圛圛升雲半有半無此引洪範曰圛之文圛升雲七字乃許公解經之語洪氏誤讀

李燾曰李陽冰獨以篆學得名時稱中興更刊定說文仍祖叔重然頗出私意詆訶許氏學者恨之南唐二徐兄弟實相與反正由舊故鍇所著四十篇總名繫傳蓋尊許氏若經也惜其書未布而鍇亾本朝雍熙三年鍇兄鉉初承詔與句中正葛湍王維恭等詳校說文今三十卷內繫傳往往錯見豈

其家學同源果無異派歟

周亮工書影二毛子晉家有宋板許氏說文與今世所傳大異許叔重舊本乃以字畫分部者始於一終於亥全書係十五卷今乃從沈韻編次而又以部分類入者乃宋李燾更定徐騎省本也湯聖宏有元刻許愼原本惜燬於火

玉海求字之法本於形聲始於一形也始東終法聲也（此謂李燾五音韻譜）訓纂字林等書以形相沿韻書既作學者趨便就簡不復知造書之意則比聲而求之或形存聲亾則茫無所考而韻書窮矣徐鼎臣兄弟分韻譜以從世好豈勢之所趨邪（此所稱韻譜乃徐鉉更定徐鍇之本余勸葛君鳴陽重刻不果）

徐鍇曰自切韻玉篇之興說文之學湮廢泯沒能省讀者不二三弃本逐末乃至於此沮誦逾遠許慎不作世之知者有以振之可也

止齋陳氏曰古者重小學漢嘗置博　如毛氏詩訓許氏說文楊氏方言之類皆有所本隋唐以來以科目取士此書浸廢韓退之尙以注蟲魚爲不切則知誦習者寡矣

隋書經籍志說文十五卷許慎撰說文音隱四卷梁有演說文一卷庾儼默注

唐書藝文志李騰說文字源一卷金石錄貞元五年十月賈耽撰序李騰篆徐璹正書

玉海唐林罕小說三卷凡五百四十一字其說頗與許愼不

同而互有得失邵必進禮記石經陛對仁宗問罕書如何必曰雖有所長而微好怪

郭忠恕荅夢英書見寄偏旁五百三十九字按說文字源惟有五百四十部子字合收在子部今目錄妄有更改之又集解中誤收去部在注中今檢點偏旁少晶惢至龜弦五字故知林氏虛誕誤於後進者小說見宜焚之按林氏謂林罕

中興書目說文解字繫傳四十卷南唐徐鍇傳釋朱翱反切朱氏鈔有寫本汪氏啓淑開雕

崇文總目鍇以許氏學廢推原析流演究其文作四十篇近世言小學惟鍇名家

玉海李燾爲五音譜

玉海吳淑好篆籀取說文有字義者千八百餘條撰說文五義三卷

中興書目引經字源二卷熙寗五年李行中取諸家說文與許叔重注義序例校正偏旁制爲字源

宋史句中正傳太平興國二年獻八體書授直史館詔詳定篇韻與徐鉉重校定說文

書史會要王惟恭不知何許人工篆嘗與徐鉉等奉詔校定許愼說文行於世會要又云葛湍江東人爲侍書善篆

文昌雜錄禮部王員外修說文畢作進書表以示同舍僕因

言前漢藝文志稗官之說亦自可用案王員外郎惟恭其表與葛湍連名

玉海元豐元年二月六日詔知禮院王子韶於資善堂置局脩定說文五月庚寅詔光祿丞陸佃同脩定五年六月九日上重脩說文各賜銀幣百其書不行

林罕字源偏旁小說序唐將作少監李陽冰就許氏說文重加刊正展作三十卷其時復於說文篆字下便以隸書照之名曰字說

宋史藝文志僧雲棫補說文解字三十卷錢承志說文正隸三十卷

隋書經籍志梁有司馬相如凡將篇班固太甲篇在昔篇崔

瑗飛龍篇蔡邕聖皇篇黃初篇陸璣吳章篇蔡邕女史篇合八卷

北史李鉉傳以去聖人久遠文字多有乖謬於講授之暇遂覽說文倉雅刪正六藝經注中謬字名曰字辯

後周書趙文深傳太祖以隸書紕繆命文深與黎景熙沈遐等依說文及字林刊定六體成一萬餘言行於世北史冊府元龜文深傳同

崇文總目爾雅出漢世而有訓詁之學三倉志字法許慎作說文而有偏旁之學五聲清濁相生孫炎始作字音於是有音韻之學篆隸古文異體學者務極其能於是有字書之學

玉海文字之學有三其一體制謂點畫有衡縱曲直之殊說文之類其二訓詁謂稱謂有古今雅俗之異爾雅方言之類其三音韻謂呼吸有清濁高下之不同沈約四聲譜及西域反切之學

隋潘徽韻纂敘小學之家尤多舛雜雖復周禮漢律務在貫通而巧說邪辭遞生同異且文訛篆隸音謬楚夏三蒼急就之流微存章句說文字林之屬惟別體形至於尋聲推韻良爲疑混酌古會今未臻切要按韻纂主辨聲音與說文字林不同

李燾曰晉東萊嗞令呂忱作字林五卷以補叔重所闕遺者於叔重部敘初無移徙忱書甚飭顧爲他說揉亂且傳寫訛

脫學者鮮通今往往附見說文蓋莫知自誰氏始陳左將軍顧野王更因說文造玉篇三十卷梁武帝大同末獻之其部敘既有所升降損益其文又增多於叔重唐上元末處士孫強復修野王玉篇愈增多其文今行於俗閒者強所修也叔重專爲篆學而野王雜以隸書用世既久故篆學愈微野王雖曰推本叔重而追逐世好非復叔重之舊自強以下尙無譏焉

趙宧光曰說文歲久正俗雜廁時非一代代非一人爲之校理者益其譌爲之補緝者增其妄三季字學不彰千古文章經傳一皆盲人問象庸主好龍

趙均曰世有泛而泥古者必欲上追蒼籀遠蹤斯邈謂能窮源孰知無書可按各以意測省人摸象勢所必至今之有成書者許叔重而前求不可得許叔重而後存不可信

顏氏家訓夫文字者墳籍根本世之學徒多不曉字讀五經者是徐邈而非許慎習賦頌者信褚詮而忽呂忱明史記者專皮鄒而廢篆籀學漢書者悅應蘇而略蒼雅不知書音是其枝葉小學乃其宗系至見服虔張揖音義則貴之得通俗廣雅而不屑一手之中向背如此況異代各人乎

蘇軾曰余嘗論學者之有說文如醫之有本草雖草木金石各有本性而醫者用之所配不同則寒溫補瀉之效隨用各

別而自漢以來學者多以一字考經字同義異皆欲一之彫刻采繪必成其說是以六經不勝異說而學者疑焉孔子曰夫聞也者色取仁而行違居之不疑則聞爲小人而詩曰允矣君子展也大成之子于征有聞無聲則聞爲君子又曰君子周而不比則比爲未善有子曰知和而和不以禮節之亦不可行也則所謂和者同而已矣而孔子曰君子和而不同若此者多矣喪欲速貧死欲速朽此以八字成文然猶不可亦曰言各有當也而欲以一字一之邪

李燾曰安石初是說文覃思頗有所悟故其解經合處亦不爲少獨恨求之太鑿所失更多不幸驟貴附和者益衆而鑿

愈甚蓋字有六義而彼乃一之雖欲不鑿得乎科試競用其說元祐嘗禁之學官導諛紹聖復用嗜利祿者靡然風從鑿說橫流汩喪道眞此吾蘇氏所以力攻王氏不肯從也按大觀四年朱克明言許氏說文字畫形聲多與字說相戾撮四百餘字名字括

魏書世祖紀始光二年初造新字千餘詔曰在昔帝軒刱制造物乃命蒼頡因鳥獸之迹以立文字自茲以降隨時改作故篆隸草楷並行於世然經歷久遠傳習多失其眞故令文體錯謬會義不愜非所以示軌則於來世也孔子曰名不正則事不成此之謂矣今制定文字世所用者頒下遠近永爲楷式

靈石楊氏栞

顧炎武曰考魏書道武帝天興四年十二月集博士儒生比衆經文字義類相從凡四萬餘字號曰衆文經太武帝始光二年三月初造新字千餘頒之遠近以爲楷式天興之所集者經傳之所有也始光之所造者時俗之所行而衆文經之不及收者也則知說文所無後人續添之字大都出此

說文解字附說義證弟五十下　　曲阜桂馥學

漢書藝文志漢興閭里書師合蒼頡爰歷博學三篇斷六十字以爲一章凡五十五章并爲蒼頡篇武帝時司馬相如作凡將篇無復字元帝時黃門令史游作急就篇成帝時將作大匠李長作元尙篇皆蒼頡中正字也凡將則頗有出矣至元始中徵天下通小學者以百數各令記字於廷中揚雄取其有用者以作訓纂篇順續蒼頡又易蒼頡中重復之字凡八十九章案此訓纂別是一書與雄所作蒼頡訓纂不同臣復續揚雄作十三章凡一百二章無復字六藝羣書所載略備矣君昭注云臣班固自謂也作十三章後人不別疑在蒼頡下篇三十四章中馥

以此知說文非許氏刱作蓋總集蒼頡訓纂班氏十三章三書而成蒼頡篇五十五章訓纂篇八十九章班固十三章凡一百五十七章以每章六十字計之凡九千四百二十字說文敘云九千三百五十三文然則說文集三書之大成兩漢訓詁萃於一書顧不重哉新唐書藝文志班固在昔篇一卷太甲篇一卷此即十三章說文陛下引班說亦出於此而說文序中只舉蒼頡篇訓纂篇未及班書故讀者不了案班固卒於永元四年說文成於十二年是則許氏猶及親聞固說又案急就分章或六十三字或六十四字顏師古曰每標章首以字數為斷者蓋取其課程學僮簡牘為便也是以前之卒章或與後句相攝

梁書劉之遴傳時得班固漢書眞本皇太子令之遴等參校異同之遴稱古本第三十七卷解音釋義以助雅詁而今本

無此卷馥謂此可與十三章相發惜其失傳

朱彝尊玉篇序爰歷博學爲閭里書師所合入之倉頡篇中

許愼據以撰說文解字

許氏自序蒼頡之初作書葢依類象形故謂之文其後形聲相益卽謂之字觀此可知本書命名之義

又自序云閒疑載疑案示部祏字云大夫以石爲主五經異義云謹案大夫以石爲主禮無明文大夫士無昭穆不得有主此所謂閒疑載疑也

漢外黃令高彪碑師事口口尉汝南許公馥案闕處當是故太二字許爲太尉祭酒故稱太尉彪卒於光和七年正與許

公同時

隋書經籍志有說文音隱不審出誰氏宋書謝靈運山居賦自注云鰻音憂鯉音禮鮒音附鱮音敘鱒音寸衰反鯇音睍鰱音連鯿音毖仙反魴音房鮪音痏鯊音沙鱖音居綴反鰭音上羊反鱨音比之反鱣音竹仚反皆說文字林音覆據此知音隱在宋以前也

本書或偁篆文或偁秦篆即小篆也敘云李斯趙高胡毋敬皆取史籀大篆或頗省改所謂小篆者也葢李斯等因大篆作小篆或改其文或仍其舊如厵字仍大篆之舊原字省改爲小篆也𤄬字仍大篆之舊漁字省改爲小篆也𣏟𣏟仍大

篆之舊流涉省改爲小篆也嚴灝楙楙不注明籀文者原源流涉注明篆文不煩互見也𢍜大篆𢍜小篆徐鍇本𢍜字注云籀文𢍜𢍜字注云篆文𢍜此則互相注明矣

古文簡籀文繁故小篆於籀文則多減於古文則多增如云字古文也小篆加雨爲雲𣶒字古文也小篆加水爲淵𠈃字古文也小篆加人爲保此類是也𦣝部云篆文𦣝从頁徐鍇曰籀文𦣝从首然則𦣝爲古文𩠐爲籀文頤爲小篆三者較然明白

說文凡字義未明者注云闕謂所承之本闕也若使許氏抓作何言闕乎氏部氒下云家本無注謂其家所藏之舊韻篇

等書無注也徐鍇疑許沖語按沖進書時愼猶在沖豈得妄有羼入乎

汗簡力部勞下云見舊說文謂非李監新定本也攴部有兩敎字上云見說文下云一本如此作然則唐本各有異同故汗簡所引與今本互異

或問周宣王時既有古文史籀何爲復作大篆荅之曰書契之作所以杜詐僞古文太簡漸有不可以一體施者故大篆趨於繁與古文竝行猶秦書之有八體各從所宜說文序云太史籀著大篆十五篇與古文或異至孔子書六經左邱明述春秋傳皆以古文此可知大篆不施於書冊也秦又苦大

籀之繁故作小篆小篆出於大篆不出於古文漢興以大篆
著於尉律與小篆竝行至甄豐修古文而廢大篆故建武時
遂亡六篇說文霚下云籀文省作雺案省者省於小篆非謂省於古文也
徐鍇繫傳爽下云史篇謂史籀所作蒼頡十五篇也余友丁
敘授杰非之曰漢書藝文志蒼頡一篇又蒼頡七章者云云
然則蒼頡爰歷博學文字多取史籀而篆體頗異謂之秦篆
在秦則三書各一篇共二十章在漢則合爲一篇凡五十五
章卽使楊雄班固續者混入蒼頡篇中亦止一百二章未有
云十五篇者也十五篇之說起於徐鍇果如其說則楊雄傳
云史篇莫善於蒼頡作訓纂何故訓纂止一篇邪藝文志云

杜林爲蒼頡作訓故何故林所作蒼頡訓纂蒼頡故各止一篇邪無名氏之蒼頡傳及楊雄之蒼頡訓纂何故亦各止一篇邪

張懷瓘書斷史書十五篇凡九千字許愼說文十五卷九千餘字適與此合故先民以爲愼即取此而說其文義馥案建武時史書已亾六篇許氏不及見其全文安能說其文義且許氏明言今敘篆文合以古籀張氏豈未之思邪

封演聞見記後漢和帝時始獲七千三百八十四字安帝時許愼特加搜采九千之文始備著爲說文凡五百四十部皆從古爲證備論字體詳舉音訓其鄙俗所傳涉於妄者皆許

氏之所不取故說文至今爲字學之宗馥案封氏所云九千之文謂籒書也說文所載籒文不過百四十餘字何得言披采始備

吾邱衍學古編蒼頡十五篇即是說文目錄五百四十字許愼分爲每部之首人多不知謂已久滅此爲字之本源豈得不在後人又幷字目爲十四卷以十五卷著序表人謂不意其存矣馥案蒼頡非偏旁之書安得即是說文目錄且漢志明言蒼頡一篇安得有十五篇

周易釋文窞字引說文云坎中更有坎又引字林云坎中小坎一曰旁入又拯字引說文云舉也又引字林云上舉詩釋

文穮字引說文云耨鉏田也又引字林云耕禾閒也周禮釋文䩞字引許慎云履也又引呂忱云䩞革履也爾雅釋文蛘字引說文作芊又引字林作蛘云搔蛘也今說文皆字林之訓又李善注文選秋興賦慨字引說文太息也又引字林壯士不得志也今說文亦字林之訓所未能詳

魏了翁渠陽雜鈔載李燾新編許氏說文解字五音韻譜前後序了翁書後云右二篇皆巽巖先生文然則五音韻譜爲巽巖作無疑今所行本削去巽巖兩序莫曉出誰氏文獻通考載其序於徐鍇繫傳下永樂大典又載於徐鍇韻譜下竝誤

朱學士筠有包希魯說文補義其書作於至正乙未刻於永樂庚子全載五音韻譜原文仍其次第可以互證

自五音韻譜行世始一終亥本殆將湮滅今世僅有毛晉刻本其子扆跋云先君購得說文眞本係北宋板嫌其字小以大字開彫云云而不言大字誰寫余校其篆雖小有筆法實不通六書故文多譌誤汪比部啓淑翦其篆文以刻小徐繫傳案大小徐兩本文多不同未能合而一之也

每見汲古閣寫本書有毛扆改字多未允當衹如重刻宋本說文雖有異同自應仍舊留待學人考訂何以刻後數數改易滅沒其眞邪幸初印本猶存今據以正定改本使還徐氏

之舊

安邑宋君葆淳得說文小字本有毛晉印季振宜印是元明閒坊本與毛氏刻本間有不同如水部涠字从因音於眞切是也昔陸佃王子韶入資善堂修定說文疑此卽陸王修定之本李氏五音韻譜出於此本

徐鉉等上說文序例云復有經典相承傳寫及時俗要用而說文不載者承詔皆附益之以廣篆籒之路亦皆形聲相從不違六書之義者案水部新附瀰字云諸家不收今附之字韻末此仍孫愐唐韻之文今廣韻改作瀰正在武移切韻紐之末然則新附諸字皆本唐韻

篆變爲隸凡不順隸體者多借同音之字當其始也皆知爲假借行之既久或沒其本體如溺字本水名借爲沈休休之休釋名云从於水曰溺溺弱也不能自勝也直以溺爲休讀說文者不習舊聞則古訓難通逞其私智則妄加改易良由小學荒廢已久久則無能尋其條緒矣善乎韓詩外傳之言曰夫傳者久則愈略近則愈詳略則舉大詳則舉細故愚者聞其大不聞其細聞其細不知其大是以久而差

唐宋以來小學分爲二派遵守點畫者五經文字九經字樣干祿字書佩觿復古編字鑑是也私逞臆說者王氏字說周氏六書正譌楊氏六書統戴氏六書故趙氏長箋是也

說文諧聲多與詩易楚詞不合音有流變隨時隨地而轉戴氏音學五書聚歷代之音而統同之茫無畔岸矣前乎說文者三代之音也後乎說文者六朝之音也說文則漢音並古音也

諧聲字有曰亦聲者其例有二一從部首得聲曰亦聲如八部𠔁下云從重八八別也亦聲半部胖下云從半從肉半亦聲句部拘笱下皆云句亦聲吅部單下云從吅甲吅亦聲疋部𤴯㽰下皆云疋亦聲丩部𦱳下云從丩丩亦聲丽部爽下云從丽丽亦聲丌部辺下云從丌丌亦聲井部刑下云從井從刀井法也井亦聲后部㖃下云從口后后亦聲此一例也或

解說所從偏旁之義而曰亦聲如示部禬下云會福祭也從會會亦聲玉部瑁下云諸侯執圭朝天子天子執玉以冒之從玉冒冒亦聲菐部𦦲下云從八八分之也八亦聲晨下云從辰辰時也辰亦聲𧴪下云屮財見也屮亦聲虫部蟘下云吏乞貣則生蟘從虫貣貣亦聲此又一例也非此二例而曰亦聲者或後人加之

王充曰失道之意還反其字蒼頡作書與事相連司馬溫公曰凡觀書者當先正其文辨其音然後可以求其義李鼎祚曰年代縣流師資道喪恐傳寫字誤後賢當詳之也閻若璩曰學須博書須善本又須參前後之所見以歸於一定

徐幹中論凡學者大義爲先物名爲後大義舉而物名從之然鄙儒之博學也務於物名詳於器械考於訓詁摘其章句而不能統其大義之所極以獲先王之心此無異乎女史誦詩內豎傳令也故使學者勞思慮而不知道費日月而無成功故君子必擇師焉馥訓近日學者風尙六書動成習氣偶涉名物自負倉雅略識點畫妄議斯冰叩以經典大義茫乎未之聞也徐氏此說可謂今之鍼砭矣

司馬溫公進通鑑表云歲月淹久其間牴牾不敢自保又云臣今神識衰耗目前所爲旋踵遺忘馥從事說文三十餘年南北舟車身勞心瘁奔於世事作輟無常前緒已了後復茫

味深有感於溫公之言也

梁書孔子袪傳高祖撰五經講疏及孔子正言專使子袪檢閱羣書以為義證複為說文之學亦取證於羣書故題曰義證

說文解字義證五十卷終